

# Цель проекта – выявление интересов и способностей учащихся в изучении языка и культуры народов мира.

# Проект

Материалы проекта: листы бумаги, цветные карандаши, краски, пастель.

Сроки выполнения: 2 недели. К концу которых дети должны представить свои работы.



Разработка проекта для детей 6-9 лет для занятий в детском саду, школе, библиотеке, музыкальной студии, общеобразовательной школе.

Разработчик: Гудикова Светлана Васильевна.

Размещать материалы можно на сайте проекта.

Использовать материалы можно для работы.

Работы проекта на сайте проекта:  
**Составила:**  
**Гудикова Светлана Васильевна**

**Вид проекта – долгосрочный, совместный детско-родительский творческий проект.**

**Участники проекта: воспитатель группы, дети, родители.**

**Суть проекта:** осваивая и используя навыки лепки, рисования, конструирования, выполнения аппликации и поделок, дети изготавливают персонажей и декорации для игр, постановки спектаклей и съемки мультфильмов.

**Цель:** Раскрыть секреты создания мультфильмов. Создать мультфильм своими руками.

**Гипотеза:** Мы предположили, что если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать свой мультфильм.

**Задачи:**

**Образовательные**

Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.

Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.

Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

**Развивающие**

Развивать творческое мышление и воображение.

Формировать художественные навыки и умения.

Формировать навыки связной речи.

## **Воспитывающие**

**Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.**

**Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.**

**Прививать ответственное отношение к своей работе.**

### **Формы работы:**

**Просмотр презентации «Союзмультфильм».**

**«Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.)**

**«Тайны мультипликации» (знакомство с миром мультипликации).**

**«Игра – путешествие по станциям страны Мульти-Пультии».**

**Просмотр видеороликов «Встреча с Мультиком и художником Малявиным».**

**Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный).**

**Беседы «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Какие бывают мультфильмы».**

**«Путешествие в прошлое – детство родителей» (альтернативой мультфильмам были диафильмы).**

**Просмотр диафильмов.**

**Эксперименирование с красками – получение разных оттенков, путем добавления белой краски.**

- Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования.
- Работа над декорациями к мультфильму, используя нетрадиционные методы рисования.
- Лепка героев из пластилина.
- Рисование «Любимый мультипликационный герой».
- Рисование историй в картинках (придумывание историй и составление мнемотаблиц «Юные сценаристы»).
- Загадки о мультипликационных героях.
- Викторины «Знаток мультфильмов», «В Стране Мульти-Пультии».
- Рисование овощей на подносе, обсыпанной манкой.
- «Овоши на грядке» - метод пластилинографии.
- Работа над заставкой, концовкой – микрогруппами.
- Съемка заставки.
- Пересказ сказки, рассказывание по ролям.
- Инсценирование сказки.
- Составление рассказа от имени предмета «Ожившие предметы».
- Игры «Путешествие в Мир эмоций» (умение различать эмоциональные состояния персонажей); «Отгадай персонажа по мимике и жестам».
- Запись сказки.
- Консультации для родителей «Секреты мультипликации», «Методы и приемы нетрадиционных способов рисования».
- Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши».
- Родительское собрание на тему «Дети и мультипликация».

**Этапы работы:**

**I этап:**

**Выбор темы.**

**Постановка цели.**

**Выдвижение гипотезы исследования.**

**Поиск материала по мультипликации.**

**Обследование детей по данной теме.**

**Изучение истории возникновения мультипликации.**

**Виды мультфильмов.**

**Изучение процесса создания мультфильма.**

**Разработка алгоритма работы над мультфильмом.**

**Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.**

**II этап:**

**Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой.**

**Погружение в сказку.**

**Раскадровка.**

**Разработка и создание персонажей и декораций.**

**Оживление персонажей.**

**Обыгрывание сюжета.**

**Съемка мультфильма.**

**Монтаж отснятого материала на компьютере.**

**Озвучивание (распределение ролей).**

**III этап:** *Процесс, подводящий итоги работы над проектом*

**Определение уровня сформированности обобщенных учебных умений.**

**Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).**

**Итоговое занятие на тему «Изготовление афиши».**

**Родительское собрание на тему «Дети и мультипликация».**

**Презентация проекта.**

**Ожидаемый результат:**

В рамках проекта «Пластилиновая азбука» дети получили определенные знания, умения и навыки:

Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

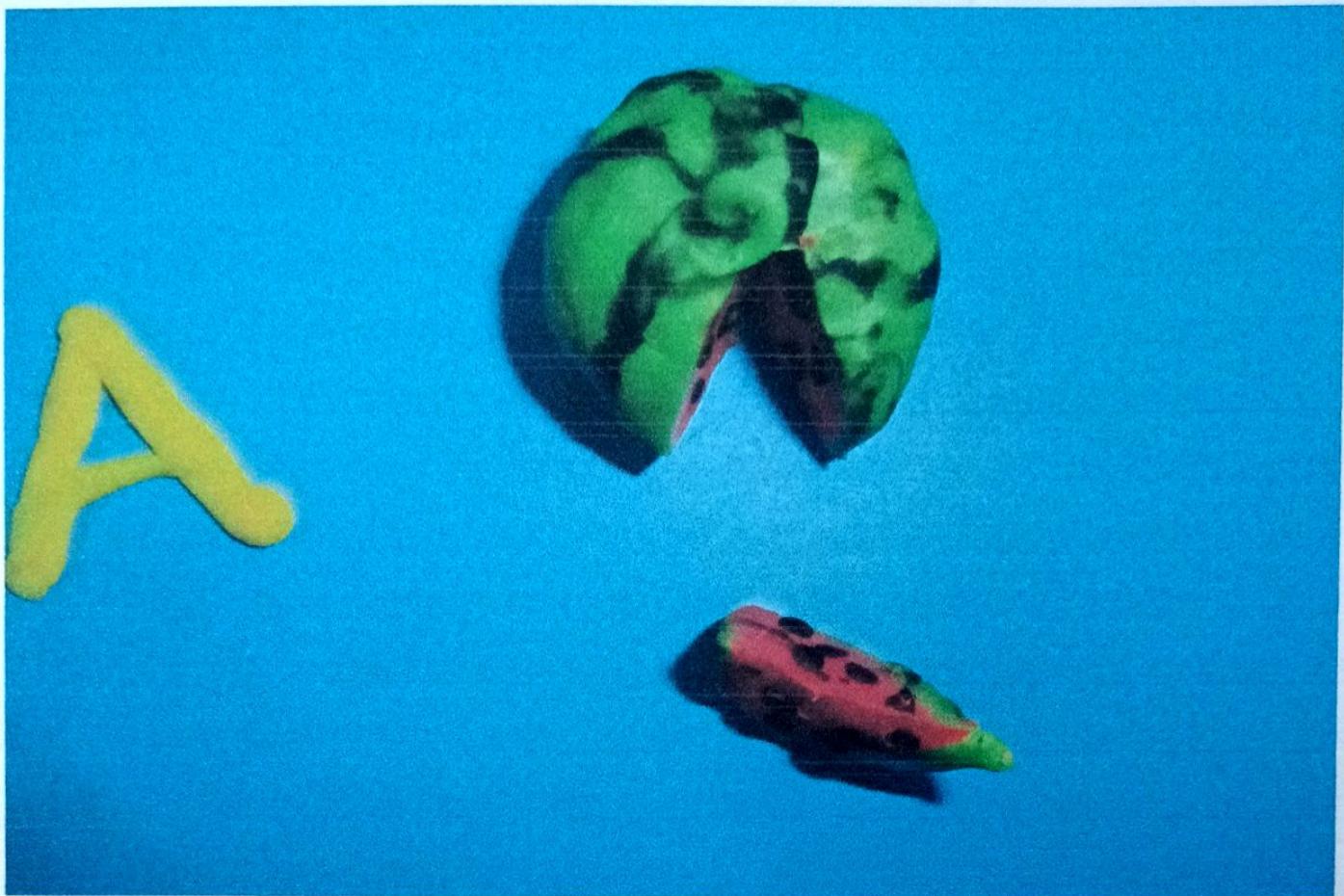
Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Таким образом, использование проектной деятельности даёт нам возможность:

- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной цели, продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном проекте;
- проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе.

Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.



**А – хомяк сидит смеется, ни кому Арбуз не дам!!!**