

**Мероприятие для старшего дошкольного возраста
МБДОУ №546 Детский сад «Семицветик»
Фестиваль-Конкурс «Битва Хоров»**

Автор: Яцук Наталья Александровна
Музыкальный руководитель МБДОУ №546 детский сад «Семицветик»

Цель: воспитание чувства патриотизма и любви к своему Отечеству на примере песен о Родине.
воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников через хоровое пение,

Задачи:

- воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников через хоровое пение
- формировать у воспитанников осознанное отношение к своей Родине, чувство национального самосознания и гордости за свою Родину;
- способствовать созданию совместных положительных эмоциональных переживаний детей в ходе конкурсной программы, воспитанию чувства ответственности за свой коллектив.
- развивать творческие способности детей в области вокального, хорового пения
- Воспитывать чувство любви и уважения к своему народу, к своей Родине, к хоровому пению.

Оборудование: музыкальное сопровождение, мультимедийная установка для показа презентации, атрибуты для выступления хоров, шарфы для каждой группы (разная цветовая гамма), грамоты для награждения.

Образовательные области:

«Художественно-эстетическое развитие»,
«Познавательное развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие».

Художественно-эстетическое развитие

- Совершенствовать творческие способности детей.
- Развивать эмоции.
- Формировать эстетический вкус.
- Побуждать к заучиванию наизусть стихотворных текстов.
- Формирование творческого потенциала каждого ребенка.
- Развитие певческого голоса, музыкального слуха, чувства ритма, дикции.
- Выявление талантливых детей в области вокального творчества, хорового пения.

Познавательное развитие

- Расширять и закрепить представления детей о стране - России, ее символике, столице, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках.
- Расширять знания о малой Родине. Знакомить с его достопримечательностями.
- Знакомство с песнями и стихотворениями о России

Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства и чувства гордости за свою Родину;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о **социокультурных** ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Предварительная работа:

Подготовительная работа: обсуждение и разучивание конкурсных номеров.

Тип проекта: информационно - творческий, познавательный.

Вид проекта: групповой

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитанники старшей, подготовительных групп, родители, воспитатели.

Сроки реализации проекта: 1 месяц

Актуальность проблемы:

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Воспитание патриотизма это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека

Жизнь давным-давно доказала, что такие человеческие ценности, как патриотизм, верность долгу, гражданственность, уважение к старшим нужно воспитывать с детских лет и сознательно пропагандировать в любом возрасте. От нас, представителей всех поколений, зависит будущее детей, внуков, правнуков.

Роль песни в патриотическом воспитании особа важна, т.к. это самый доступный и понятный всем поколениям язык, она сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Патриотические песни всегда были наиболее популярны, потому что в них любовь и надежды к Родине и пелись они хором, становясь личным переживанием каждого. У этих песен есть характерные особенности: они быстро запоминаются, призывают к борьбе, мелодии всегда решительного или призывного характера со многими повторами. Эти песни мы должны передавать детям, внукам, правнукам.

В.С. Попов, хормейстер, народный артист СССР, профессор, сказал: «Голос в России – это основной музыкальный инструмент. Поэтому все музыкальное воспитание связано именно с этим инструментом, доступным всем, каждому. У всех есть этот инструмент. Не надо специально покупать рояль, не надо ходить доставать скрипку – у тебя всё при себе. И всегда в России понимали, что именно через этот инструмент, через голос идёт всё воспитание».

Проект включает разнообразные методы:

- наглядный (рассматривание экспозиций, иллюстраций, фотографий, показ мультимедийных слайдов,);
- словесный (описания, объяснения, указания, беседы, вопросы, рассказы, стихи и тексты, побуждающие к практической деятельности, убеждение, поощрение);
- практический (разучивание, повторение, сольное исполнение, в ансамбле и в хоре).

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, речевая, двигательная, конструктивная.

Разнообразие приемов организации:

- слушательский;
- музыкально-исполнительский;
- музыкально-творческий.

Предполагаемый результат:

За время работы над проектом у детей расширяется представление об историческом и героическом прошлом своей Родины, что поможет сформировать уважение к старшему поколению, любовь к Родине; познавательная активность, художественно - творческие способности и образно - художественное восприятие мира средствами хорового пения. Разлит интерес к истории своей страны. В детях проявляется чувство патриотизма, любовь к родным местам, гордость за свой народ..

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

Для обогащения развивающей предметно пространственной среды (РППС) работа музыкального руководителя по нравственно-патриотическому воспитанию через музыкальное развитие было направлено на:

- подбор и разработку музыкального репертуара для слушания и исполнительства;
- подбор материала для каждой группы

- беседу с дошкольниками по данной теме (выявление знаний);
- разработку необходимого материала для тематических занятий, бесед, музыкально-дидактических игр «Угадай песню», «С песенкой по лесенке»;
- подбор литературы, иллюстраций, стихотворений, рассказов;
- создание презентаций;
- использование аудио, видео и фотосистемы, цифровое фортепиано, компьютер, мультимедийная система, музыкальный центр;
- разработка атрибутов для выступления

2. Проведение мероприятия «Битва Хоров»

3. Заключительный этап

Награждение участников

Список Литературы:

1. Баранникова О. Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие». –М: АРКТИ, 2007г.
2. Головин Н. «Моя первая история». –М, 1993г.
3. Данилина Г. Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России»: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»- М: АРКТИ, 2005г.
4. Еремеева В.Д. «Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному» – учебная литература, 2008. – 160 с.

Технологическая карта события

Фестиваль-конкурс «Битва хоров»

Автор: Яцук Наталья Александровна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории

МБДОУ №546 Детский сад «Семицветик»

г.Екатеринбург

№	Этапы, продолжительн ость	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы, формы, приёмы	Планируемые результаты
1.	Организационно -мотивационный этап 5 – 7 мин	Построение детей в зале, настрой на дальнейшую деятельность. Не случайно наше мероприятие началось с песни о России. Как вы считаете, почему? Ведь сегодня мы услышим песни о стране, в которой мы с вами живём, РОССИИ. Сегодня, впервые в нашем детском саду мы устроим Фестиваль-конкурс «Битва хоров», где наши ребята споют песни о России. Готовы	Дети заходят в зал, (согласно расстановки) проходят под торжественную музыку (Песня о России)на свои места. Приветствие команд	Практический метод-работа в команде Словесный-ответы детей Мотивация детей на соревнование	Дети учатся действовать согласованно, развитие командного духа.

		начинать? Представление жюри			
2.	Основной этап 20-25 мин	Педагог предлагает перейти к конкурсной программе и приглашает первых участников	Первые участники под аплодисменты выходят в центр зала. Исполнение песни «Мирная Россия»	Практический метод- выступление в команде	Наблюдение, сравнение своего коллектива с другим коллективом. Поддержка выступающих детей

		Педагог рассказывает детям и одновременно показывает иллюстрации на медиа-экране о России. - численность населения России - площадь России - символы России Задаёт несложные вопросы по символике страны. Ещё одним государственным символом является гимн-торжественная песня, которую исполняют и слушают стоя. Самое прекрасное на свете – Родина. У каждого человека есть Родина, и каждый любит её. Любит место, где он родился и живёт. Любит родные леса и поля, свою зиму и своё лето, свою весну и осень, любит всё то, что подарила нам природа. Педагог задаёт вопросы - у вас есть любимое место, куда вам хорошо?	Дети, на основе своих знаний активно участвуют в беседе, отвечая на вопросы о своей стране Ответы детей - цвета флага (что они означают) - россияне (народ России) и т.д. Все участники исполняют Гимн России стоя Ответы детей - дом - у бабушки - в походе - на даче	Словесный Наглядный Практический	Активное участие в беседе с педагогом и с другими участниками конкурса. Совместное хоровое пение всех участников одного произведения Высказывание своих мыслей, анализ своих чувств, воспоминаний
		Педагог приглашает следующих участников.	Участники под аплодисменты выходят в центр зала и исполняют Песню «Я в России живу»	Практический метод-выступление в команде	Наблюдение, сравнение своего коллектива с другим коллективом. Поддержка выступающих детей

		Посмотрите на экран, что вы видите? Это символы нашей страны Педагог показывает и рассказывает о символах нашей страны - береза - матрёшка - медведь - тульский самовар - балалайка	Дети узнают новую информацию о символах России, знакомятся с новыми словами, понятиями.	Наглядный Словесный	Активное участие в беседе с педагогом и с другими участниками конкурса.
		Небольшая игровая пауза Игра «Здравствуй, друг» Все участники конкурса здороваются друг с другом разными способами	Дети активно принимают участие в игре, узнают новые способы знакомства, шутят, смеются.	Игровой Словесный Практический	Активное участие в игре. Дети устанавливают связь с детьми из других команд
		Педагог приглашает следующих участников.	Участники под аплодисменты выходят в центр зала и исполняют Песню «Навсегда с Россией»	Практический метод- выступление в команде	Наблюдение, сравнение своего коллектива с другим коллективом. Поддержка выступающих детей
		Педагог приглашает детей прочитать стихотворения о России	Участники под аплодисменты выходят в центр зала и читают стихотворения	Практический метод- выступление в команде	Наблюдение, сравнение своего коллектива с другим коллективом. Поддержка выступающих детей

		Педагог приглашает следующих участников.	Участники под аплодисменты выходят в центр зала и исполняют Песню «Росиночка-Россия»	Практический метод- выступление в команде	Наблюдение, сравнение своего коллектива с другим коллективом. Поддержка выступающих детей
	Заключительный этап (подведение итогов жюри, награждение) 5-7 мин	Музыкальный руководитель, педагоги, воспитатели исполняют песню «Россия-Матушка» Во время исполнения заключительного номера, члены жюри подсчитывают баллы и готовят дипломы) Награждение всех команд участников призами и дипломами.	Участники с большим интересом смотрят на своих воспитателей, педагогов. Получают дипломы, призы, слышат слова благодарности от членов жюри.	Наглядный	Наблюдение за взрослыми, мотивация на дальнейшее участие в подобных мероприятиях. Ощущения своего личного причастия к большому интересному событию. Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всей команды. Формирование положительного эмоционального настроения у детей, формирование

					чувства гордости за свою большую и малую Родину.
--	--	--	--	--	--