

Познавательно-творческий проект

«Театральная весна»

В нашем детском саду есть замечательная традиция! Уже на протяжении 5 – ти лет мы проводим познавательно-творческий проект «Театральная весна». В этом году была выбрана тема проекта «Путешествие в страну Мульти-Пульти».

Дети разных возрастных групп показывали спектакль по любимым мультфильмам. Сроки проведения 1 месяц, куда входит подготовительный и основной этапы.

Цель: развитие творческих, познавательных и эстетических способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к различным видам детского театра и побуждать их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре.
2. Формировать у детей устойчивый интерес к театру, театральным постановкам.
3. Закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа
4. Развить основные способности детей дошкольников: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать.
5. Научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром
6. Создание единого пространства для развития ребенка в детском саду и

семье

Актуальность проекта В дошкольном возрасте дети очень легко и быстро приобретают новые

знания, умения и навыки. Но в настоящее время где, к сожалению, телевизор и компьютер, различные компьютерные игры стали заменять общение и

игровую деятельность. Дети перестают общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. Актуальной проблемой в наше время стало то, что эмоционально-духовная сущность ребёнка переходит во вторичную ценность. Дети, к сожалению значительно реже восхищаются, удивляются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость.

Методы

- совместный просмотр и просмотр в семье выбранного мультфильма
- обсуждение главных героев (характер, образ)
- инсценировка монологов, диалогов
- разучивание песен и танцев выбранных героев

Ход мероприятия

Подготовительный этап

- выбор или подготовка сценария спектакля;
- распределение ролей;
- репетиции
- подготовка костюмов, реквизита, декораций;

-оформление афиши

-изготовление пригласительных билетов.

Основной этап

Каждый год «Театральную весну» открывает выступление воспитателей и сотрудников нашего детского сада.

Мероприятие начинается с вводного слова на тему поведения при просмотре спектакля: умение слушать, аплодировать и тд.

В этом сезоне наши педагоги показали спектакль «Мульти-пульти». В данном спектакле участвуют герои из самых известных мультфильмов: Карлсон, крокодил Гена, Шапокляк, Волк, заяц и мн. другие. Большинство детей, узнав героев, заметно оживлялись и сопереживали своим любимым героям.

2 младшая группа представила спектакль по мотивам мультфильма «По дороге с облаками». Учитывая возрастные особенности детей основные методы – это групповые танцы и песни, реже монологи и диалоги главных героев.

Выбор данного мультфильма обусловлен основной темой мультфильма – дружба. Спектакль учит детей дружить между собой, а также своим хорошим примером дети помогают Дюдюке стать доброй и дружить со всеми.

Средняя группа №1 представила спектакль по мотивам мультфильма «Мешок яблок». В спектакле участвует очень много персонажей, которые ведут беседу с главным героем – зайцем в виде диалога. Наличие диалогов позволяет активно взаимодействовать детям между собой. Также в спектакле задействованы групповые танцы и песни.

Спектакль «Мешок яблок» учит детей быть добрыми, щедрыми, уметь делиться друг с другом.

Средняя группа № 2 представила спектакль «Волк и семеро козлят».

Основные методы - это групповые танцы и песни, инсценировка домашнего быта, где важно умение помогать маме в простых домашних делах и друг другу, игра на музыкальных инструментах.

Спектакль «Волк и семеро козлят» учит детей слушать взрослых, правильному поведению в обществе с незнакомцами. Проигрывание данных ситуаций не запугивает детей, а помогает быть осторожными.

Старшая группа представила спектакль «Цветик-семицветик». Основные методы – это монологи, диалоги, сольное пение, сольные танцы, групповые танцы, групповое пение.

Сольное пение и танец помогают детям делать первые шаги к самопознанию, развивают уверенность в себе. Идея спектакля направляет детей к состраданию, сопереживанию, к заботе о людях.

Подготовительная группа представила спектакль по мотивам мультфильма «Вовка в тридевятом царстве» Основные методы - это монологи, диалоги, сольное пение, сольные танцы, пение небольшими группами, групповые танцы, групповое пение. Дети данной возрастной категории уже более осознанно играют разные роли, взаимодействуют друг с другом. Основная идея данного спектакля – труд, знания – именно к этому дети должны стремиться!

Описанные выше спектакли в той или иной мере затрагивают жизненные ценности, которые необходимо заложить детям в дошкольном возрасте.

Играя самостоятельно или являясь зрителем инсценировки различных жизненных ситуаций в спектаклях, дети более осознанно «проживают» бытовые ситуации, ситуации на улице, в детском коллективе и тд. Используя

данный вид деятельности, мы направляем ребёнка на правильное поведение в обществе, семье, детском коллективе и создаём благоприятную среду для психологического развития ребёнка.

