

**Поликультурное воспитание** – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преимуществах культуры, традиций и норм.



Дети испытывают потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения.

Главной целью поликультурного образования выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни.

Ребёнка надо воспитывать с рождения, а совершенствоваться ему предстоит всю жизнь. Воспитание делает ребёнка русским или французом, эскимосом или немцем, каждому обществу важно, чтобы ребенок вырос достойным своего народа, а народ стал достойным своей страны. Ведь не зря говорят «с каким народом ешь вкусные щи, там и счастье ищи!».



Фото. Уголок поликультурного воспитания в средней группе.

Подготовила Джафарова Ф.Х.  
Воспитатель высшей категории  
МБДОУ детский сад № 546 - «Семицветик»

## ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



Моя семья - моя Родина -  
моя Земля - моя Россия

Этим главным основам соответствует этнокультурное, поликультурное, глобальное воспитание. Если эти этапы будут пройдены с опорой на возрастные особенности детей, дошкольники найдут свое место в сложном многополярном мире, став достойными представителями своего народа и своей страны.

В настоящее время происходит интенсивный процесс гуманизации нашего **многонационального общества**, поэтому необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях.

Формирование поликультурной личности определяют **задачи поликультурного воспитания дошкольников:**

- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;
- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
- привитие дошкольникам умений и навыков взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.

В работе с детьми в нашей группе по приобщению их к национальной культуре проводятся различные мероприятия – развлечения, праздники, беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры, активно приобщаются к участию родители.

Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

**Русские народные игры** имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение. Особенно популярны игры - горелки, жмурки, городки, игры с мячом.

*Игра «В жмурки». Дети хором говорят: "Кот, кот, на чём стоишь?" - "На квашне". - "Что в квашне?" - "Квас!" - "Лови мышей, а не нас!" Поговорят с ведущим, заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и только после этого он начинает искать играющих, с закрытыми глазами.*

Немало игр, где успех играющих зависит, прежде всего, от умений - поймать мяч, сбить городки. Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.

Неоценимым богатством являются **календарные народные игры**. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, но и дают представления о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении.

Например, «Царь Горох», «Стрельба из лука», «Стадо», свидетельствуют о том, что когда-то люди участвовали в военных походах, битвах, держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу, отражают жизненный уклад в в Российском государстве. Игры были неременным элементом народных обрядовых праздников.

В народных играх присутствуют песни, а слова и движения органически соединены. Игры разнообразны по содержанию и организации, например, "Курочка", "Гуси-лебеди", "Горячее место", «Краски».