

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 546 «Семицветик»

ФОТОАЛЬБОМ



Театр нашей деревеньки

Воспитатель

Джафарова Л.Б.



Театр за последние несколько веков очень изменился в своем облики: на подмостках его сцен представлены разнообразные декорации, а костюмы актеров и их мастерство будто бы само время отточило до идеала. Первые театры на Руси появились еще задолго до городских, - они зародились в деревнях и селах.



В первых деревенских театрах все декорации и костюмы изготавливали из подручных материалов, те которые подарила природа - **дерево**, **лен**, **хлопок**...



Костюмы, в которых играют наши актеры, всегда наполнены необычайным колоритом и отображают всю красоту русской души.

В зависимости от характерных особенностей земли, на которой находилось село или деревня, театральные костюмы народа преобразались, привносились неповторимая красота.



**Деревенский театр
размещался в самом
красивом доме,
украшенном росписями
и резными
деревянными узорами**





**На представлениях
всегда собиралась
вся деревня.**

**А когда приезжали
гастролеры из
больших городов, а
если еще иноземные
актеры то это был
настоящий
праздник!**



На таких представлениях главная площадь превращалась в настоящую ярмарку. Приезжим гостям несли угощения, а после спектакля проходили гуляния и пляски.



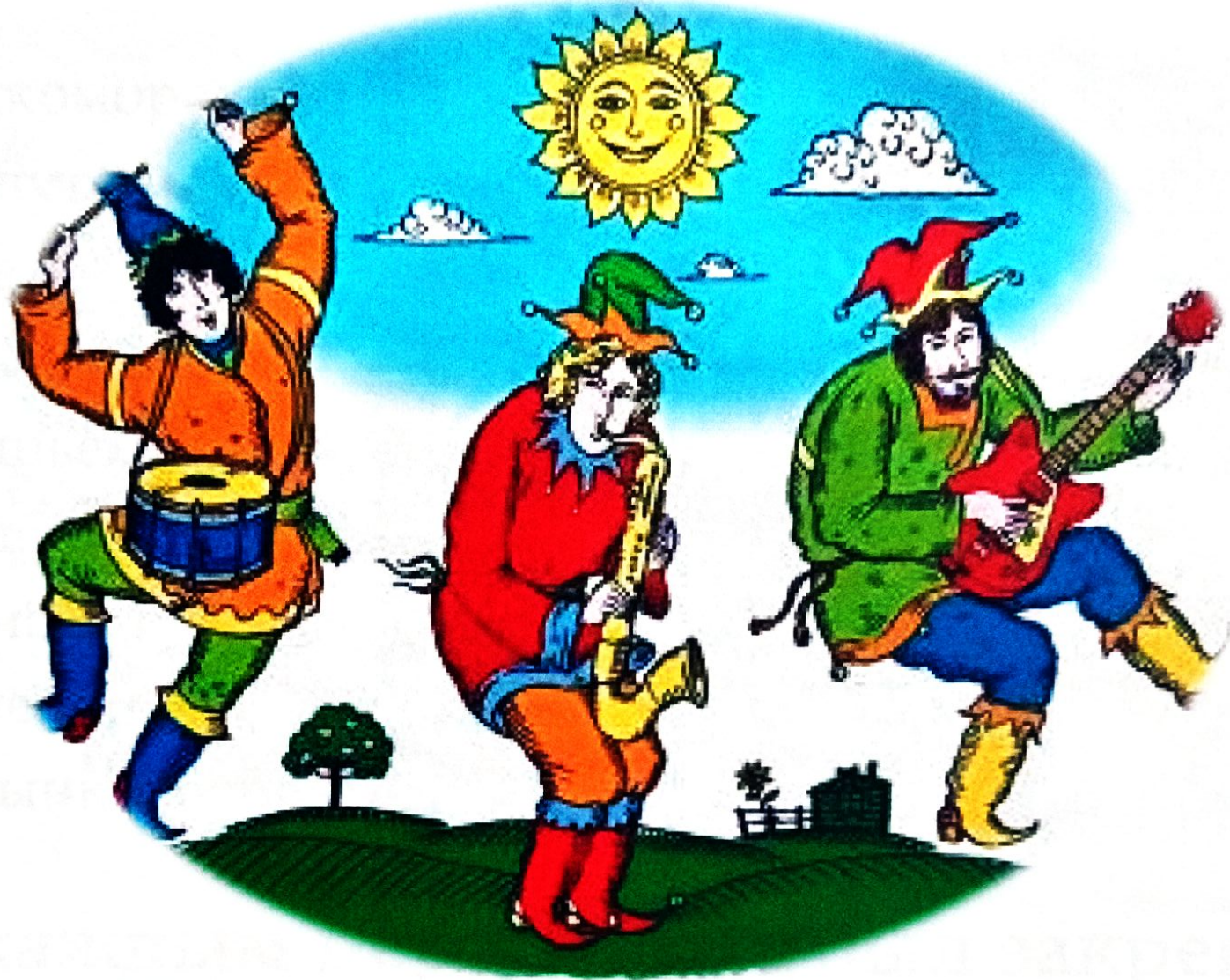
Особой популярностью в театральных постановках пользовались сюжеты народных сказок и былин.



Теневой театр также являлся одной из разновидностью деревенских театров.

Часто для этого использовали тень, которую создавала свеча или лучина.





Бойкий человечек в затейливом колпаке, в кафтане и сафьяновых сапожках - скоморох. Он пел и приплясывал, подыгрывая на гуслях во многих деревнях.

Репертуар скоморохов
состоял из шуточных
песен, «глум»,
исполняемых в масках
и «скоморошьем
платье» под
аккомпанемент гудки,
гуслей, жалейки,
домры, волынки, бубна



**... за каждым персонажем был закреплён
определённый характер и маска, которые не
менялись годами...**



помимо скоморошества, на Руси широко
были распространены многочисленные
обряды и игрища, одно из самых
известных из них - **колядование**

Были распространены и такие виды театров как театр "живой куклы", театр на руке, театр на палке




Чуть позже на Руси появляется **Вертеп** - народный кукольный театр, представляющий собой двухэтажный деревянный ящик, напоминающий сценическую площадку. На таком необычном ящике проигрывалась жизнь царя и его приближенных, городского народа. Такие представления проходили с удовольствием во всех селах, потому что людям в деревнях было интересно узнать как живут там.





**Деревенские дети всегда
с радостью принимают
участие в театральных
постановках**





Деревенский театр это
всегда душевная
теплота спектакля,
открытая игра актеров
и истинность всех
ЧУВСТВ