

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 546 «Семицветик»



Воспитатель

Джафарова Л.Б.



Одной из наиболее эффективных технологий направленных на расширение творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста, опробированной мною на практике, является использование нетрадиционных музыкальных инструментов в ходе проведения занятий по музыкальному развитию. Главной целью таких познавательных занятий является углубление музыкальных представлений детей и развитие творческой составляющей личности ребенка за счет использования нетрадиционных музыкальных инструментов.



Ура! На тропке узенькой  
Встречаются порой  
Стихотворенье с  
музыкой,  
Как парочка весной...

И той порой, сердечные,  
Сливаются тогда  
Они в понятия вечные,  
Как - воздух, хлеб, вода.

Потом они чудеснее,  
Звучат ещё светлей  
И, став хорошей песней -  
Порадуют людей!



Был подготовлен и проведен мастер-класс для детей, педагогов и родителей по изготовлению музыкальных инструментов из подручных материалов, в заключение, подготовленные работы, дополнили музей музыкальных инструментов в группе





Игра на традиционных музыкальных инструментах  
включала как сольное исполнение, так и более сложное  
исполнение - совместно с одноклассниками в оркестре



Детям была дана возможность  
совмещать разные по звучанию  
оттенки звуков – глухие и  
звонкие, а также определять  
причину разного звучания  
инструментов в зависимости  
от использованного материала  
в процессе изготовления





После изготовления инструментов детям было предложено послушать звучание каждого музыкального инструмента в отдельности, попробовать совместить некоторые, обращая внимание на необходимость усиления (ведущая роль) или ослабления (роль фона) одного из инструментов



«Варежки-самоцветы»: пришитые пуговицы различных размеров и материалов на мягкие варежки (удобное и безопасное использование, каждый раз разнообразное звонкое звучание);

«Бутылка-бубенок»: металлические шарики повязанные на горлышко пластмассовой бутылки (необычное соединение звонкого и глухого звучания);





- «Радуга»: состоит из фломастеров подвешенных на плечико для одежды;
- «Коробочки-шумелки»: цилиндры подготовленные из разных материалов (картон, пластмасса), полые, либо наполненные внутри, красиво и ярко украшенные снаружи;

- «Орешки-стучалки»: грецкие орехи соединенные между собой, ударяясь друг об друга дают звук цоканья;
- «Озорные рыбки»: шарики, наполненные крахмалом и украшенные под морских обитателей, сжимаясь создают звук ходьбы по снегу;



Отдельное внимание уделялось повтору и более глубокому изучению звуков и мелодий различных инструментов. Созданная фонотека, позволила собрать обширную часть данного материала. На ее основе были организованы музыкальные викторины и мини-игры, связанные с опознанием нужных инструментов по карточкам



Результаты деятельности по данной тематике представлены:

- в музее нетрадиционных музыкальных инструментов группы;
- в ходе проведения мастер-классов для детей, родителей и педагогов;
- в статье «Музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных музыкальных инструментов».

В результате проведенной работы удалось углубить музыкальные представления детей, развить творческую составляющую личности ребенка, что несомненно благоприятно влияет на общее развитие дошкольников.

