

Рекомендации для родителей «Что нужно знать о пластилине!»

Ваш ребенок, это не просто маленький человек, это, прежде всего творческая личность, которая по-своему воспринимает окружающий мир. С помощью различных художественных средств, он создает собственное видение предметов, образов, объектов. Одним из таких средств и является *пластилин*, который играет большую роль в художественном развитии дошкольника.

Во время лепки дети:

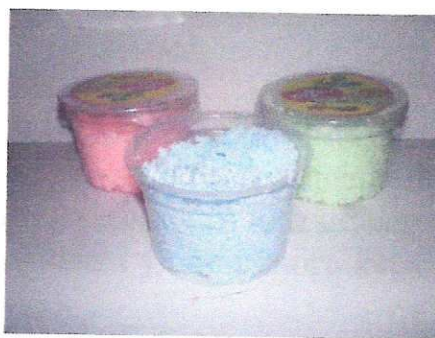
- учатся правильно соотносить размеры и формы, соблюдать пропорции предметов;
- изучают цветовые оттенки, придумывают новые решения;
- развивают мелкую моторику пальцев рук;
- закрепляют знания об окружающем мире.

В ходе творческого процесса у детей развивается воображение, фантазия, внимание, мышление. Воспитываются и такие качества, как усидчивость, целеустремленность, любознательность. А если малыш «творит» вместе с мамой или папой, то он получает позитивный заряд и от полученного результата, и от совместного творчества!

Пластилин, по сравнению с другими материалами, достаточно мягкий, пластичный, водонепроницаемый, его части легко соединяются между собой. Но с другой стороны, он пачкает руки и плавится при высокой температуре. Но все недостатки пластилина компенсируются его яркостью, доступностью и эластичностью.

Пластилин бывает:

- *простой восковой;*



- застывающий;
- шариковый;

- в зависимости от добавок пластилин с *блестками, перламутровый, ароматизированный*;

- *хендгам* (не пачкается, не прилипает к рукам, похож на резину).

Лучше использовать мягкий пластилин, чтобы части хорошо слепливались. Пластилин не должен крошиться, легко прилипать к различным поверхностям. Не должен сильно окрашивать руки и неприятно пахнуть.

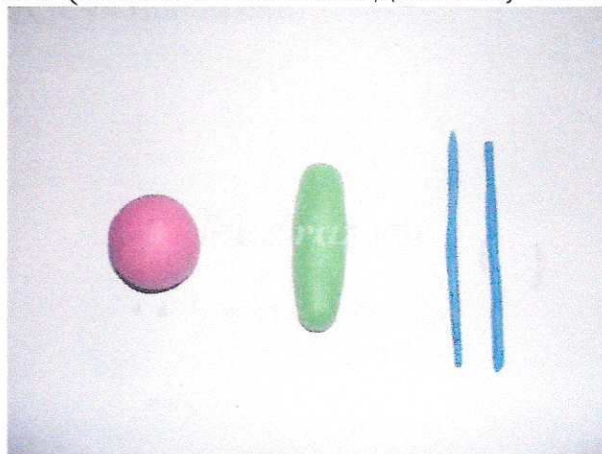
Для подготовки рабочего места вам понадобятся:

- клеенка на стол,
- доска для лепки,
- набор пластилина,
- стека,
- нож для резки пластилина,
- маленькая скалка,
- влажная и сухая салфетки.

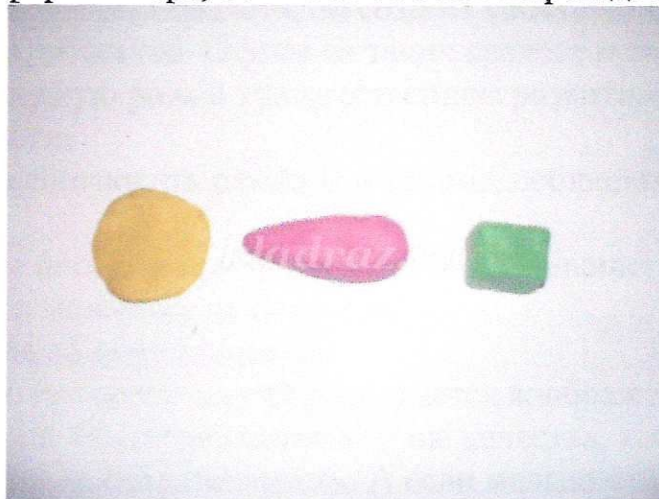
Чтобы ребенок не испачкал одежду можно надеть фартук и засучить рукава. Рабочее место должно быть хорошо освещено. Если пластилин очень твердый, опустите его на несколько минут в горячую воду или положите в коробке на батарею.

Основные рабочие формы для создания поделки:

- *шар* (раскатывается простым круговым вращением куска пластилина ладонью руки по ровной поверхности или между ладонями);
- *цилиндр* (путем раскатывания удлиненного куска пластилина ладонью по ровной поверхности);
- *жгут* или «колбаска» (намного тоньше и длиннее, чем цилиндр);



- *лепешка* (из формы шара разминаем пальцами);
- *конус* (делается из цилиндра, пальцами один конец удлиняем, а второй – утолщаем);
- *куб* (делается из формы шара, обжимая со всех сторон доской).



Часто для изготовления определенного предмета или объекта нужны цвета, которых нет в коробке. Тогда научите малыша создавать новые цвета и их оттенки. Для этого просто смешиваем два цвета пластилина и тщательно проминаем пальцами.

Например, чтобы получить:

- *голубой цвет*: 1 часть синего и 4 части белого;
- *розовый цвет*: 1 часть красного и 4 части белого;
- *салатный цвет*: 1 часть желтого и 1 часть зеленого;
- *оранжевый цвет*: 1 часть красного и 1 часть желтого;
- *серый цвет*: 1 часть черного и 4 части белого;
- *охра*: 1 часть желтого и 1 часть коричневого

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее... (В.А. Сухомлинский)