Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 546 «Семицветик»
(МБДОУ – детский сад № 546 «Семицветик»)
620085, г. Екатеринбург, ул. Палисадная, 8-б, тел.: 297-29-61,
e-mail: mdou546@eduekb.ru сайт: http://546.tvoysadik.ru

ПРИНЯТА
на педагогическом совет
протокол заседания № 1

от «08» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказом № 77-о от «08» сентября 2023г.
Заведующий МБДОУ - детский сад
№ 546 «Семицветик»
_____Е.А. Лепихина

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 546 «Семицветик»
(в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО)

МБДОУ № 546
'Семицветик'

Екатеринбург, 2023

Кадровое обеспечение воспитательного процесса 133
Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ 138
2.3.ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР 141
2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений 159
Специфика национальных, социокультурных и иных условий,в которых осуществляется образовательная деятельность 160
Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно 179
Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ 179
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 180
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР 180
3.2.Организация режима пребывания детей с тяжёлыми нарушениями речи в МБДОУ 181
3.3. Организация (структура) образовательного процесса в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи ... 186
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи, оснащение логопедических кабинетов 188
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 190
3.6.Федеральный календарный план воспитательной работы 202
3.7.Календарный план воспитательной работы 204
3.8.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания 272
3.9.Часть, формируемая участниками образовательных отношений 281

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Обязательная часть

1.1.1.Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) **для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи** (далее - ТНР)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 546 «Семицветик» (далее – МБДОУ), в дальнейшем АОП для ТНР (далее - Программа), предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа ориентирована на детей от 4-х до 7-ми лет с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи).

1.1.2.Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ (обучающегося с ТНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихсяс ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных

отношений.

6. Сотрудничество МБДОУ с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.1.3.Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР (ФАОП п.10.3):

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказаниюпсихолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме

изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МБДОУ должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за МБДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.4.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

МБДОУ посещают дети 4-7 лет с ТНР (Общее недоразвитие речи I, II, III уровня)

Контингент детей МБДОУ

Категории дошкольников с ТНР
Общее недоразвитие речи I уровня
Общее недоразвитие речи II уровня
Общее недоразвитие речи III уровня

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это обучающиеся с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой

дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.* Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых

звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой - открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка - марка, деревья - деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь - теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики - ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и

глаголов, но и за счет использования некоторыхприлагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* - нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* - хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (*помидор - яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы - по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза,как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного имножественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения

по картинке: *на…на…стала лето….лета….лето*).

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивныйсловарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошознакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′]. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза - вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении

звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно* - *кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка* - *бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда* - *вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* - *ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед* - *сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев.* - *Клеки вефь.*

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы, шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложныепредлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло - диван, вязать - плести*) или близкими по звуковому составу (*смола - зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник - героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить - кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги(особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия

(*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот жепредлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении.Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало - зеркалы, копыто - копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит сольи, нет мебеля*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола , по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь - вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже - неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаютсятрудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег - снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник - садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к словугород подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] - [Л]), кслову *свисток - цветы* (смешение [С] - [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельныеаграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаютсяперестановки звуков, слогов (*колбаса - кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные,временные, пространственные отношения.

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
4-5 лет	**5-6 лет**	**6-7 (8) лет**
Социально-коммуникативное развитие		
Особенности речевого развития детей с ТНР сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, 45 не сформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая* речь), особенностях поведения (нет заинтересованности в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Личность ребенка характеризуется специфическими особенностями, среди которых – заниженная самооценка, коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности. Отмечается, что не сформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений сверстников. Речевые нарушения сказываются на	К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В	Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей,

взаимоотношениях ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. К пяти годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Взаимодействие и общение детей пятого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей с ТНР этого возраста еще	игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по	отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласиев социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и

характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 5-ти годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.	столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.	самооценивание трудовой деятельности. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).
Познавательное и речевое развитие		
Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные	Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе,	Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камнии т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее2-3 слов и 5-6 названий предметов. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 4-5 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-5 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь,	происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не	Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словеснологического мышления. 6-7 лет - это

увлекательным для него деятельностью в течение 5-10 минут.	всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.	возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.
Художественно-эстетическое развитие		
Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его	На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими	В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст

представлений о предмете. К 4-5 годам они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. К 4-5 годам из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 4-5 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 5 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных 45 музыкальных произведений. Из-за слабой регуляции эмоционально-волевой сферы ребенок с трудом перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в	представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение.	активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с

движениях. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.	Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.	выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.
Физическое развитие		
В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ТНР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторнонеловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку. 4-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами).	В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.	Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает 45 заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к

Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторики развита недостаточно. К 5-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правойрукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. В 4-5 лет у детей	Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.	себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.		

Особые образовательные потребности воспитанников с ТНР

- Потребность в выявлении и назначении логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития.
- Организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением с целью нормализации или полного преодоления отклонений речевого и личностного развития.
- Организация образовательного процесса адекватного степени выраженности речевого недоразвития.
- Обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных и коррекционно-развивающей областей и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы.
- Создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода к коррекционно-педагогической работе с детьми с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений.

- Координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико- педагогического сопровождения.
- Получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья.
- Гибкое варьирование организации образовательного процесса путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, использования соответствующих методик и технологий.
- Постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта.
- Применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных» путей коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за речью.
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

1.1.5.Планируемые результаты освоения Программы

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования

определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие ***социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:***

- у ребенка *сформированы* основные физические и нравственно- волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок *соблюдает* элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок *способен* к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок *владеет,* средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

-ребенок способен *понимать* свои переживания и причины ихвозникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок *проявляет* положительное отношение к миру, разными видами труда, другим людям и самому себе; стремиться сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

-ребенок *способен* предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

-ребенок обладает начальным знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к окружающему миру;

-владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные,творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. В соответствии с особенностями психофизического развития детей с ТНР, планируемые результаты освоения Программы.

Средний дошкольный возраст (ФАОП, стр42, п.10.4.3.2.)	***Старший дошкольный возраст*** (ФАОП, стр44, п.10.4.3.3.)
1.Проявляют мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; 2. Понимает и употребляет слова, обозначающие название предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств; 3. использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией; 4. различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы); 5. использует в речи сложносочиненные предложения с	1. обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; 2. усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; 3. употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; 4. умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 5. правильно употребляет основные грамматические формы слова; 6. составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами

сочинительными союзами; 6.пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке; 7. составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта; 8. владеет простыми формами фонематического анализа; 9. Использует различные виды интонационной конструкции; 10. выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль; 11.использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; 12. передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды отношений; 13. стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; 14. проявляет доброжелательное	рассуждения) с соблюдение целостности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; 7. владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), 8.осуществляет операции фонематического синтеза; 9. осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двусложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); 10. правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); 11.владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; 12. выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь; 15.занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь в течении некоторого времени (не менее 15 минут); 16.устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними ифункциональными свойствами вживотном и растительном мире на основе наблюдений и практическогоэкспериментирования; 17. осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий с начала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно; 18. имеет представление о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдению в природе, по изображениям накартинках); узнает и называет реальные явления и их изображения; времена года и части суток; 19. использует схему для ориентировки в пространстве; 20. владеет ситуативной речью в общении	13.участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; 14.передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; 15.регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; 16.отстаивает усвоенные нормы и правила перед сверстниками и педагогическим работником, стремиться к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника; 17.использует в играх знания полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмов; 18.использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета,

с другими детьми и педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения; 21.может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует) 22. в речи использует все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество; 23. сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературныхпроизведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно); 24. изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции; 25. положительно эмоционально относится к изобразительнойдеятельности, ее процессу ирезультатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; 26. знает основные цвета и оттенки; 27.сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективныхработ; 28.внимательно слушает музыку, понимает	словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; 19.устанавливает причинно - следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в растительном и животном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 20.определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; 21.владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимостив качестве счетного материала символические изображения; 22.определяет времена года. Части суток; 23.самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); 24.пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по

и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 29. выполняет двигательные цепочки из трех- пяти элементов; 30. выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном направлении; 31. описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь еговнимание в случае плохого самочувствия, боли; 32.самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.	иллюстрированному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; 25.составляет рассказы по сюжетным картинам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; 26.составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы изличного опыта; 27.владеет предпосылками овладения грамотой; 28.стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 29.имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; 30.проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки,

	к музыкальным инструментам; 31.сопереживает персонажам художественных произведений; 32.выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленныедвижения; 33.осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; 34.знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; 35.владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы (ФАОП п.10.5.1).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.1.6.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в МБДОУ – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику иособенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности Развивающее оцениваниекачества образовательной деятельности по Программе.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

-не являются непосредственным основанием при оценке качестваобразования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в

развитии.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ТНР;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников МБДОУ в соответствии:

-разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;

-разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

-разнообразия местных условий региона;

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне МБДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную

задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ поПрограмме;

-внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;

-внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая не являются непосредственным основанием оценки как итогового, таки

профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования:

-должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в МБДОУ в пятиобразовательных областях, определенных ФГОС ДО;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенностьдошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;

-включает как оценку педагогическими работниками МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.1.7.Система педагогической диагностики результатов освоения АОП обучающимися 4-8 лет с ТНР

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. ***Результаты этого мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы*** с группой дошкольников и ***для решения задач индивидуализации образования*** через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — **карты** наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в

особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов ихсемей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в МБДОУ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает программы:

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию

выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает

единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей:

-Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

-Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

-Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

-Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

-Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

-Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

-сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

-продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

-продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Принципы и подходы построения и реализации Программы

Общепедагогические принципы:

-принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

-принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

-принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

-принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

-принцип развивающего характера художественного образования;

-принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

-принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

-принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

-принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

-принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

-принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

-принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

-принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного

художественного образа;

-принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

К четырём годам	К пяти годам	К шести годам	На этапе завершения дошкольного образования
Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и	Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлеию); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения ,изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декаративно-прикладного искусства.	Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства

	филимоновской росписи		

Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.

Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки»

Задачи программы «Ладушки»

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

-Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

-Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

-Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

-Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

-Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты

заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Обязательная часть

2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. (ФАОП п.32.1).

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (ФАОП п.32).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

-становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

-формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

-формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в МБДОУ;

-формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

-развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

-развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) *(ФАОП п.32.2)*

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

-игра;

-представления о мире людей и рукотворных материалах;

-безопасное поведение в быту, социуме, природе;

-труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность

педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 (8) лет) *(ФАОП п.32.3)*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач [52] позволяет структурировать содержание

образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

-игра;

-представления о мире людей и рукотворных материалах;

-безопасное поведение в быту, социуме, природе;

-труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

-развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной

мотивации;

-формирования познавательных действий, становления сознания;

-развития воображения и творческой активности;

-формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

-формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

-развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) *(ФАОП п.32.3)*

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

-конструирование;

-развитие представлений о себе и окружающем мире;

-элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5- 7 (8) лет)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

-конструирование;

-развитие представлений о себе и об окружающем мире;

-формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

-овладения речью как средством общения и культуры;

-обогащения активного словаря;

-развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развития речевого творчества;

-развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомства с книжной культурой, детской литературой;

-развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

-профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет МБДОУ право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его

игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 (8) лет)

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в

повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

-развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне

действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами **«Изобразительное творчество»** и **«Музыка».**

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная

направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 (8) лет)

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается

на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

-овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

-развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

-приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

-формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового

питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4 -5 лет)

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по

следующим разделам:

-физическая культура;

-представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 (8) лет)

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов

личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная деятельность в МБДОУ включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы МБДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог

может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

-совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

-совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

-совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

-совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

-самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная,

познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в МБДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МБДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и

другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке МБДОУ;

-свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и

другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

-коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в МБДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в МБДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

-игры - импровизации и музыкальные игры;

-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

-логические игры, развивающие игры математического содержания;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка

в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МБДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления

внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее..

Построение образовательного процесса на основе взаимно активного сотрудничества ребёнка и взрослого позволяют получить впечатляющие результаты в области развития инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста. Программа предусматривает некоторые особенности взаимодействия взрослого и детей с ТНР звуки в словах, у ребенка складываются

предпосылки грамотности.

2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников МБДОУ с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия МБДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

-выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

-вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

-внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

-создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

-повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие **направления**:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности МБДОУ; создание открытого информационного пространства (сайт МБДОУ, форум, группы в социальных сетях).

Укрепление и развитие взаимодействия МБДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Информационные (рекламные буклеты, листовки; справочно- информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, «Почтовый ящик»; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

Организационные (родительские собрания, праздники «Начало учебного года», «Конец учебного года» с участием детей, родителей и

педагогов (родители знакомятся с образовательными задачами на учебный год и результатами детей на конец учебного года); анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет- сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам;

сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах, «Клубном часе» и др.)

Планируемые результаты работы с родителями:

-организация преемственности в работе МБДОУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

-повышение уровня родительской компетентности;

-гармонизация семейных детско-родительских отношений.

2.1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дополнительное образование может быть получено в МБДОУ, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дополнительного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МБДОУ может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий,

а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: в дошкольном возрасте (4 года – 7(8) лет)

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

-при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

-репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

-метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства,

представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

МБДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной

субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей. ***При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.***

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь постановленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. ***Непрерывная образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации*** (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Система основных видов непосредственно образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями и дополнениями).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней группе (дети пятого года жизни) – 3 часа 40 минут
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 5-го года жизни - не более 20 минут
- 6-го года жизни - не более 25 минут
- 7-го года жизни - не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: в средней группе 40 минут;

в старшей и подготовительной группах 1час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю).

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи

Вид деятельности	Периодичность		
	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа	Подготовительная к школе группа

		(5-6 лет)	(6-7 (8) лет)
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	0,5	1	2
Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)	0,5	1	1
Речевое развитие (логопедическое)	1 (2)	2 (2)	1 (3)
Рисование	1	1	2
Лепка		0,5	0,5
Аппликация		0,5	0,5
Физическое развитие	3 (в том числе 1 на открытом воздухе)	3 (в том числе 1 на открытом воздухе)	3 (в том числе 1 на открытом воздухе)
Музыкально-художественная деятельность	2	2	2
Всего	10	13	15

Всего в средней группе для детей с тяжелыми нарушениями речи: 10 неделю продолжительностью 20 минут. / 3 часа 20 минут./

Всего в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи: 13 в неделю продолжительностью 25 минут. /5 час. 50 мин./

Всего в подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи: 15 в неделю продолжительностью 30 минут. /7 час. 30 мин./

Образовательная деятельность в режимных моментах осуществляется в следующих формах:

- ✓ Различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная, после сна, для профилактики плоскостопия, нарушений осанки
- ✓ Закаливающие процедуры
- ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков
- ✓ Подвижные игры и упражнения, игры малой подвижности
- ✓ Физкультурно-познавательные развлечения
- ✓ Беседы
- ✓ Ситуативные разговоры
- ✓ Составление рассказов об игрушке, картинке, из личного опыта
- ✓ Сочинение сказок, рассказов, небылиц
- ✓ Составление и рассматривание альбомов и иллюстраций
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Строительные игры
- ✓ Сюжетно-ролевые игры
- ✓ Театрализованные игры
- ✓ Игры-тренинги
- ✓ Игровые обучающие ситуации
- ✓ Наблюдения за объектами живой и неживой природы в группе и на участке детского сада
- ✓ Экскурсии, целевые прогулки
- ✓ Элементарные опыты и исследования
- ✓ Экологические акции
- ✓ Реализация исследовательских и художественно-творческих проектов
- ✓ Создание коллекций
- ✓ Изготовление макетов

- ✓ Трудовые поручения и дежурство
- ✓ Коллективный хозяйственно-бытовой труд
- ✓ Прослушивание аудиозаписей
- ✓ Песенное, танцевальное творчество
- ✓ Чтение, рассказывание, заучивание произведений художественной литературы
- ✓ Тематические вечера по произведениям русских и зарубежных детских писателей и поэтов
- ✓ Изготовление элементов дизайна группы, атрибутов для игр, приглашений и поздравительных открыток к праздникам
- ✓ Музыкальная гостиная
- ✓ Концерты и спектакли для детей младших групп
- ✓ Вечера загадок
- ✓ Викторины
- ✓ Индивидуальная работа по образовательным областям.

МОДЕЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТА

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине	60 мин	60 мин	60 мин

дня (до НОД)			
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в 1-й пол. дня	1ч.50 мин	2 ч.15 мин.	1ч.45мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	1ч. 40 мин	1 ч. 55 мин	1ч.55 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й пол. дня	1ч. 20 мин	1ч.25 мин	1ч.25 мин
Игры перед уходом домой	30 мин	30 мин	30 мин

Календарно- тематическое планирование работы

Средняя логопедическая группа

Месяц	Недели	Развитие лексико-грамматических средств и связной речи	Развитие фонетико-фонематической стороны речи
		Темы занятий	
сентябрь	1-2 неделя	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, специалистами и воспитателем. Заполнение речевых и диагностических карт	

	III	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	Различение неречевых звуков (барабан, погремушка, колокольчик, дудочка, бубен).
	IV	«Детский сад». Профессии в детском саду	Развитие слухового восприятия на речевых звуках. Органы речи
октябрь	I	«Сад. Фрукты»	Различение речевых и неречевых звуков
	II	«Огород, овощи»	Различение на слух длинных и короткий слов
	III	«Лес. Грибы. Ягоды»	Пение звука [а].Выделение звука [а] из ряда гласных звуков
	IV	«Перелетные птицы. Отлёт птиц»	Выделение звука [а] из ряда гласных звуков и в закрытых слогах. Выделение звука [а] из слова в начальной ударной позиции
ноябрь	I	«Игрушки»	Пение звука [у]. Выделение звука [у] из ряда гласных звуков
	II	«Посуда»	Выделение звука [у] из ряда гласных звуков и в закрытых слогах. Выделение звука [у] из слова в начальной ударной позиции.
	III	«Моя семья»	Дифференциация звуков [а]- [у] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки
	IV	« Одежда. Обувь. Головные уборы»	Дифференциация звуков [а]- [у] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки.
декабрь	I	«Домашние животные»	Пение звука [о]. Выделение звука [о] из ряда гласных звуков.
	II	«Зима. Зимние забавы»	Выделение звука [о] из ряда гласных звуков и в закрытых слогах. Выделение звука [о] из слова в начальной ударной позиции.
	III	«Зимующие птицы»	Дифференциация звуков [а]- [у]- [о] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки.
	IV	«Новый год»	Дифференциация звуков [а]- [у]- [о] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки.
январь	I	У детей зимние каникулы	У детей зимние каникулы
	II	«Дикие животные»	Пение звука [и].Выделение звука [и] из ряда гласных звуков
	III	«Мебель»	Выделение звука [и] из ряда гласных звуков и в закрытых слогах.Выделение звука [и] из слова в начальной ударной позиции.
	IV	«Профессии»	Дифференциация звуков [а]- [у]- [о]- [и] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки.
февраль	I	«Моя страна- Россия»	Дифференциация звуков [а]- [у]- [о]- [и] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки.
	II	«Мой город»	Выделение звука [т] среди других звуков. Выделение звука [т] в обратных слогах.
	III	«Наша армия»	Выделение звука [т] в обратных слогах. Выделение звука [т] из конца слова.
	IV	Обобщение по теме «Зима»	Выделение звука [п] среди других звуков. Выделение звука [п] в обратных слогах.
март	I	«Весна. Мамин праздник»	Выделение звука [п] в обратных слогах. Выделение звука [п] из конца слова.
	II	«Человек. Части тела человека»	Дифференциация звуков [п]- [т] в ряду звуков, слогов, слов.
	III	«Мы мастерим» Виды творчества.	Выделение звука [н] среди других звуков. Выделение звука [н] в обратных слогах
	IV	«Мы читаем. Знакомство с творчеством русских поэтов»	Выделение звука [н] в обратных слогах. Выделение звука [н] из конца слова.
апрель	I	«Космос»	Дифференциация звуков [п] - [т] - [н] в ряду звуков, слогов, слов.

	II	«Весна. Обобщение по теме	Выделение звука [м], среди других звуков. Выделение звука [м], в обратных слогах.
	III	Планета Земля	Выделение звука [м] в обратных слогах. Выделение звука [м] из конца слова.
	IV	«День победы»	Дифференциация звуков [п] - [т] - [н] - [м] в ряду звуков, слогов, слов.
май	I	У детей весенние каникулы	У детей весенние каникулы
	II	«Транспорт. ПДД»	Выделение звука [к], среди других звуков. Выделение звука [к], в обратных слога
	III	«Лето. Насекомые.»	Выделение звука [к] в обратных слогах. Выделение звука [к] из конца слова.
	IV	Заключительная диагностика	

Старшая логопедическая группа

Месяц	Недели	Развитие лексико-грамматических средств и связной речи	Развитие фонетико-фонематической стороны речи
		Темы занятий	
сентябрь	1-2 неделя	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, специалистами и воспитателем. Заполнение речевых и диагностических карт	
	III	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	Развитие слухового восприятия на неречевых звуках
	IV	«Детский сад». Профессии в детском саду	Развитие слухового восприятия на речевых звуках. Органы речи
октябрь	I	«Сад. Фрукты»	Звук У
	II	«Огород, овощи»	Звук А
	III	«Лес. Деревья. Грибы. Ягоды»	Звуки А- У
	IV	«Перелетные птицы. Отлёт птиц»	Звук О
ноябрь	I	«Игрушки»	Звуки А, У, О
	II	«Посуда»	Звук П
	III	«Моя семья»	Звук Т
	IV	« Одежда. Обувь. Головные уборы»	Звук П-Т
декабрь	I	«Домашние животные и их детеныши»	Звук К
	II	«Зима. Зимние забавы»	Звук Н
	III	«Зимующие птицы»	Звуки П-Т-К
	IV	«Новый год»	Звук И
январь	I	У детей зимние каникулы	У детей зимние каникулы
	II	«Дикие животные и их детеныши»	Звук Ы
	III	«Мебель»	Звук Э
	IV	«Профессии»	Звук Х
февраль	I	«Моя страна- Россия»	Звуки П-Пь
	II	«Мой город. Мой район. Моя улица»	Звуки Т-Ть
	III	«Наша армия»	Звуки К-Кь
	IV	Обобщение по теме «Зима»	Звуки М-Мь
март	I	«Весна. Ранняя весна Мамин праздник»	Звуки Н-Нь.
	II	«Человек. Части тела человека»	Звуки Ф-Фь
	III	«Мы мастерим» Виды творчества.	Звуки Д-Дь

	IV	«Мы читаем. Знакомство с творчеством русских поэтов»	Звуки В-Вь
апрель	I	«Космос»	Звуки Б-Бь
	II	«Весна. Поздняя весна»	Звуки Г – Гь
	III	Планета Земля «Откуда хлеб пришел?»	Звук С
	IV	«День победы»	Звук Сь
май	I	У детей весенние каникулы	У детей весенние каникулы
	II	«Транспорт. Виды транспорта. ПДД»	Звук З
	III	«Лето. Насекомые. Цветы»	Звук Зь
	IV	Заключительная диагностика	

Подготовительная логопедическая группа

Месяц	Недели	Развитие лексико-грамматических средств и связной речи	Развитие фонетико-фонематической стороны речи и Обучение грамоте	
		Темы занятий		
сентябрь	I-II	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, специалистами и воспитателем. Заполнение речевых и диагностических карт		
	III	«Осень». Составление пересказа	Звук и буква У.	Звук и буква А .
	IV	«Детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки». Составление описательного рассказа	Звуки А, У.	Звук и буква И.
октябрь	I	«Сад. Фрукты». Составление описательного рассказа	Звуки П-Пь. Буква П.	Звуки Т-Ть. Буква Т.
	II	«Огород. Овощи. Составление описательного рассказа	Звуки и буквы П, Т.	Звуки К-Кь. Буква К.
	III	«Лес. Деревья. Грибы, ягоды» Составление описательного рассказа	Звуки и буквы П,Т,К.	Звук и буква О.
	IV	«Перелетные птицы. Отлет» Составление рассказа. Пересказ	Звуки Й-Ль.	Звуки Х-Хь. Буква Х.
ноябрь	I	«Игрушки». Составление описательного рассказа	Звуки К-Х .	Звук и буква Ы.
	II	Посуда». Составление рассказа по картинке	Звуки и буквы Ы-И.	Звуки М-Мь. Буква М
	III	«Моя семья». Составление рассказа о семье	Звук С.	Звуки С-Сь. Буква С.
	IV	«Одежда. Обувь. Головные уборы». Составление описательного рассказа	Звуки Н-Нь. Буква Н.	Звук и буква З.
декабрь	I	«Домашние животные».	Звуки З-Зь. Буква З.	Звуки С-З. Буквы С-З.
	II	Составление описательного рассказа «Зима». Зимние забавы. Составление рассказа.	Звуки Б-Бь. Буква Б.	Звуки П-Б. Буквы П-Б.
	III	«Зимующие птицы». Составление рассказа по серии сюжетных картин	Звуки В-Вь. Буква В.	Звуки Д-Дь. Буква Д.
	IV	Новогодний праздник в детском саду. Составление пересказа по серии сюжетных картинок.	Звуки Т и Д. Буквы Т,Д.	Звуки Ть и Дь.
	I	У детей зимние каникулы		
	II	«Дикие звери наших лесов». Составление пересказа.	Звуки Г-Гь. Буква Г.	Звуки Г-К. Буквы Г,К.
	III	«Мебель».	Звук и буква Э	Буква Е.

	IV	«Профессии» Составление рассказа о профессии « Орудия труда. Инструменты»»	Буква Ё.	Звук Л. Буква Л.
	I	«Моя страна- Россия». Составление рассказа о стране	Звуки Л-Ль. Буква Л.	Звук и буква Ш.
	II	«Мой город. Мой район. Улица» Составление рассказа о городе. Мини-проекты.	Звуки С-Ш. Буквы С-Ш	Буква Я.
	III	«Наша Армия. Рода войск. День защитника Отечества» Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Звук Р. Буква Р	Звук Рь.
	IV	«Зима» Обобщение по теме.	Звуки Р-Рь, Буква Р	Звуки Р-Рь-Л-Ль.
март	I	«Весна. Ранняя весна. 8 марта-Международный женский день»	Звук и буква Ж	Звуки Ж-З. Буквы З,Ж.
	II	«Человек». Части тела. Составление описательного рассказа	Звуки Ж-Ш. Буквы Ш-Ж	Звук и буква Ц.
	III	«Мы мастерим» Виды творчества.	Звук и буква Ч.	Звуки С-Ц. Буквы С-Ц.
	IV	«Мы читаем. Знакомство с творчеством русских поэтов»	Буква Ю.	Звуки Ч-Ть. . Буквы Ч, Т.
апрель	I	«Космос»	Звуки Ч-Сь. Буквы Ч, С.	Звуки Ф, Фь. Буква Ф.
	II	«Животные Севера и жарких стран»	Звуки Ф-В	Звук и буква Щ.
	III	Планета Земля «Откуда хлеб пришел?»	Звуки Щ-Сь. Буквы Щ,С.	Звук и буква Й.
	IV	«День победы»	Звуки Ч – Щ. Буквы Ч, Щ.	Звуки Щ – Ть. Буквы Щ, Т.
май	I	У детей весенние каникулы		
	II	«Транспорт». Составление описательного рассказа. ПДД	Звуки Щ-Ть-Сь-Ч.	Звуки Ш-Щ.
	III	«Лето. Обитатели водоемов»	Закрепление пройденного материала	
	IV	«Скоро в школу. Школьные принадлежности»	Диагностика	

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие, как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

2.2.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в МБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МБДОУ должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти

свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МБДОУ:

- **Ценности Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- **Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- **Ценность знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- **Ценность здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- **Ценность труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- **Ценности культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1.Целевой раздел

Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на

основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод

воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с

ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) МБДОУ

Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу.

Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ.

Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МБДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка

в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в МБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МБДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности

дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-*предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);

-*культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-*свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на

		основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,

		природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием

		доступных способов коммуникации. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания. Владеющий основными навыками

		личной гигиены. Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2.2.Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания

ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

-воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

-учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

-учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

-организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

-создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность – «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование

целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

-совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность – «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического

воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

-организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории МБДОУ;

-создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

-введение оздоровительных традиций в МБДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в МБДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое

бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

-формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

-формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

-включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность – «труд»).

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной

работы:

-показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

-воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

-предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

-собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

-связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности – «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

-учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

-воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

-воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

-воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МБДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

-уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь МБДОУ;

-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

-реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в МБДОУ целесообразно отобразить:

-региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МБДОУ;

-значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

-значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых МБДОУ намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;

-ключевые элементы уклада МБДОУ;

-наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных «точек роста»;

-существенные отличия МБДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

-особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами МБДОУ;

-особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности

ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с родителями воспитанников	
Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ	Возрождение традиций семейного воспитания
Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания	Повышение педагогической культуры родителей

Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

-Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

-Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.

• Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	**Формы взаимодействия**
Изучение запросов семьи, уровня психолого-педагогической компетентности	• социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
Информирование родителей	• официальный сайт МБДОУ; • родительские собрания; • родительский клуб; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону, мессенджеры; • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • объявления; • фотогазеты; • памятки; информационные стенды

Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: • педагогические гостиные; • родительские клубы; • семинары; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт организации; • персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; • творческие задания; • тренинги; • подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ; • папки-передвижки
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	• дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи;

	• субботники; • экскурсии и походы; • досуги с активным вовлечением родителей.

Групповые формы работы:

- Семейные клубы, участвуя в которых родители получают рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов-психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий и семьи.

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам воспитания детей в рамках приоритетного направления духовно-нравственного воспитания и формирования у обучающихся чувства патриотизма, мы используем в МБДОУ следующие формы работы:

1. Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки.

На информационных стендах в каждой возрастной группе и в спортивном зале детского сада работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления детей, предлагаются упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные игры.

2. Консультации специалистов.

Педагог - психолог, учитель-логопед, дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, медицинская сестра – специалисты, готовые в любое время проконсультировать родителей по всем интересующим вопросам. Консультация может быть как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить психическое, физическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в детском саду максимально комфортным.

3. Анкетирование.

Этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете с использованием Google Forms родители задают вопросы, которые чаще и являются определяющими при выборе темы родительского собрания.

4. Семейный клуб «Азбука семейного благополучия»

Использование нетрадиционных форм в работе позволяет нам в оживленной, интересной беседе или занятии с родителями обмениваться опытом оздоровления детей, общаться и получать исчерпывающие ответы от специалистов, высказывать свое мнение. Такой клуб в форме круглого

стола у нас проходит раз в месяц с приглашением любого специалиста. Тему круглого стола может определить как сам специалист, так и предложить родители. В работе клуба практикуются совместные занятия детей и родителей, где мы учим правильно, выполнять с детьми утреннюю, дыхательную, пальчиковую гимнастику, играть в подвижные игры, выполнять элементы закаливания.

5. Конкурсы стенгазет, коллажей, выставки и конкурсы детско-родительского творчества.

Большой популярностью пользуются в детском саду конкурсы детско-родительского творчества «Символ года», «Осенняя фантазия», «Космические дали» и т.д.

6. Совместные спортивные праздники.

Широко вошли в практику нашего детского сада спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д. Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада.

7. Спартакиады и олимпиады.

Любая спартакиада – это всегда радостное событие. В нашем саду она является эффективной формой активного отдыха детей и взрослых. Дети соревнуются в беге, метании, прыжках, а родители оказывают посильную помощь педагогам. Обязательные атрибуты спартакиады – парад, разминка, показательные выступления детей, приглашение настоящего спортсмена, участие героя сказки, награждение участников.

8. Неделя «Здоровья».

В МБДОУ увеличиваются различные формы пропоганды ЗОЖ, режим дня наполняется играми, развлечениями, увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Открывается у нас неделя «Здоровья» спортивным флешмобом. В течение недели проводим физкультурный праздник или

досуг. Желающие родители могут принять активное участие во всех мероприятиях.

9. План мероприятий празднования Победы в ВОВ.

Есть в нашей жизни события, которые переполняют сердца радостью, безмерной гордостью и счастьем за всех людей, за всю страну. Таким событием является День Победы нашего великого народа над фашистской Германией в 1945 году. Проходят циклы мероприятий, направленные на укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности.

Для воспитанников МБДОУ проводятся тематические занятия, оформление выставок «Дети войны», вернисаж «Что я знаю о войне», интерактивные онлайн - викторины «Что я знаю о войне», беседы. Ежегодный конкурс чтецов «Стихи, рожденные войной…». Бессмертный полк к Мемориалу Слава войну – победителю. Дети исполняют военные песни дома и в соцсетях, участвуют в акции: Флешмоб видеопоздравлений «Открытка ветерану».

Воспитанники МБДОУ вместе с родителями присоединились к Всероссийской акции #ОКНА ПОБЕДЫ.

Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:

-сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

-владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

-формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов МБДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

2.2.3. Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания МБДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно - значимые виды совместной деятельности.

Уклад МБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания и уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

5) Условия реализации программа воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей МБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МБДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой МБДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Взаимодействия взрослого с детьми. События МБДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте

задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и детям соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Матрица воспитательных событий МБДОУ

Месяц	Патриотическое направление	Социальное направление	Познавательное направление	Физическое и оздоровительное направление	Трудовое направление	Этико-эстетическое направление
сентябрь		День знаний (01.09)				
октябрь	Международный день пожилого человека (01.10)				Всемирный день хлеба (16.10)	Осенние развлечения
ноябрь	День матери (26.11) Всемирный день ребенка	День народного единства (04.11)				
декабрь		Международный день инвалида (3.12)				Новогодние утренники
январь			День изобретательства (17.01)			
февраль	День защитника Отечества (23.02)	Масленица		Зимняя олимпиада		
март	Международный женский день (08.03)	Пасха				Весенние утренники
апрель	Всемирный день Земли (22.04)		День космонавтики (12.04)	Всемирный день здоровья (07.04)		
май	День Победы (09.05)					Выпускной бал
июнь		Международный день защиты детей (01.06)				
июль		Всероссийский праздник «День семьи, любви и верности» (08.07)				
август	День флота России (15.08) День города Екатеринбурга					

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включать:

-оформление помещений;

-оборудование;

-игрушки.

РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Центры развития и игры детей в групповых помещениях МБДОУ	
Образовательная область «Познавательное развитие»	-центр науки (познания), куда входят уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами, -центры развития моторики и сенсорного развития -центр строительно-конструктивных игр, -центр математики (игротека)
Образовательная область «Речевое развитие»	-центр грамотности, включающий в себя книжный уголок и все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, -центры по развитию речевой активности и речетворчества
Образовательная область «Художественно –	-центр искусства и творчества, -центр театрализованной и музыкальной деятельности.

эстетическое развитие»	
Образовательная область «Физическое развитие»	-центр физкультуры и здоровья.
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	-центр сюжетно – ролевой игры, -центр режиссерской игры, -центр дидактической игры, -центр игр и игрушек для девочек; -центр игр и игрушек для мальчиков;

Развивающее пространство МБДОУ включает:

-музыкально-спортивный зал

-кабинеты специалистов

В каждой возрастной группе МБДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

-условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

-условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно-технической деятельности ребенка;

-условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки);

-условия для коррекционной работы в группе компенсирующего и комбинированного вида (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи);

-условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);

-условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

-условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий МБДОУ	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Координирует воспитательную, методическую и культурно-массовую работу.
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников МБДОУ по вопросам воспитания. Координация профессиональной деятельности педагогов по организации и реализации воспитательного процесса и их взаимодействия с родителями (законными представителями) детей. Участие в проектировании и реализации рабочей программы воспитания. Организационно-методическое обеспечение проектирования программы воспитания. Организационно-методическое обеспечение взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников и

	другими социальными институтами по вопросам воспитания, подготовка нормативной базы, регламентирующей систему воспитания. Разработка критериев эффективности воспитательной работы, анализ результатов реализации программы воспитания.
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в МБДОУ. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы МБДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников, и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи. Оказывает консультативную помощь воспитанникам и их родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей, в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников МБДОУ по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач,

	повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей.
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с детьми, педагогами, родителями. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Младший воспитатель	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у

	воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
Учитель-логопед	Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, проводит логопедические занятия. Оказывает психолого-педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОВЗ. Консультирует педагогических работников и родителей по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ОВЗ. Способствует формированию общей культуры личности, социализации. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям ФГОС ДО. Соблюдает права и свободы воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий,

	предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям.
Инструктор по физической культуре	Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи МБДОУ с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности. Организует деятельность спортивного актива. Осуществляет просветительскую работу среди родителей воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья детей во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы МБДОУ. Координирует работу педагогических работников и родителей по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников,

	а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы МБДОУ, спортивных мероприятиях с детьми, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья детей во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные

формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МБДОУ, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях МБДОУ являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

2.3.ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

-выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР,

обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

-осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

-возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

1. определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
2. коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
3. оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников МБДОУ включает:

-системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

-социально-коммуникативное развитие;

-развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

-познавательное развитие,

-развитие высших психических функций;

-коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

-различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия,

дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

1. сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
2. совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
3. овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
4. сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
5. сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-

двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;

- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;

- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;

- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на

результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. **Принцип комплексного изучения ребенка** с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

-анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка;

-изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

-психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

-специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. **Принцип учета возрастных особенностей** обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. **Принцип динамического изучения обучающихся**, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. **Принцип качественного системного анализа результатов** изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся

разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников МБДОУ с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными,

языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: *«Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры»*.

Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР.

Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения

детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей

обучающихся с ТНР:

первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;

вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;

третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;

четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития.

В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности.

В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой – моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном

наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно

возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. *Совершенствование понимания речи* (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. *Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи*: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. *Закрепление навыков звукового анализа и синтеза* (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. *Обучение элементам грамоты*. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. *Развитие лексико-грамматических средств языка*. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных

показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. *Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков*. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. *Совершенствование лексико-грамматических средств языка*: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование

названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. *Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи*: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. *Совершенствование связной речи:* закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. *Совершенствование произносительной стороны речи*: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. *Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения*: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

-научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

-определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

-находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

-овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

-правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

-определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

-производить элементарный звуковой анализ и синтез;

-знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

-пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

-грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

-использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

-соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

-овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

-свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

-адаптироваться к различным условиям общения;

-преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

В рабочих программах по определенному направлению разрабатываемых педагогическими работниками МБДОУ (воспитателями, специалистами) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При проектировании содержания программы учитываются особенности региона, к которому относится Свердловская область, - Урал: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в МБДОУ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи воспитания и обучения детей	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
1.Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия. 2.Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. 3.Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению	1.Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. 2.Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края. 3.Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к

личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности. 4.Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий. 5.Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол. 6.Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта. 7.Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении. 8.Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками. 9.Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании 10.Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 11.Развивать интерес к родному городу.	людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. 4.Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала. 5.Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.
Формы работы с воспитанниками	
- имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами;	- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка; - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации,* связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы; - *сотрудничество* детей в совместной деятельности гуманистической и

- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - ряжение , театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города; - разучивание стихов и песен о городе	- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - *целевые прогулки, экскурсии* по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - *игры-путешествия* по родному краю, городу; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - *чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, иллюстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город, труд людей); - *знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края; - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы; - составление герба своей семьи; - участие в социальных акциях; - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.; - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; - *рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами; - детские *мини-мастерские, студии* для продуктивной, досуговой деятельности; - использование малых форм фольклора; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.; - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»; - социальные акции «День рождения города»

	«Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.; - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей; - изучение энциклопедий; - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; - семейные вечера «У камелька»; - собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); - создание мини-музеев.
Целевые ориентиры образовательной деятельности	
- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых; - ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре; - ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым; - ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний; - ребенок проявляет интерес к игровому общению; - ребенок вступает в ролевой диалог; - ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных,	- ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни; - ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение; - ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край; - ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции,

членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю; - ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий; - ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания; - ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей; - ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых; - ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей; - ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире; - ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.	связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан; - ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними; - ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей; - ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Задачи воспитания и обучения детей	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. 2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными. 3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. 4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения. 5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка,	1.Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. 2.Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка. 3.Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). 4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через

разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе. 6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды. 7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.	познавательную и исследовательскую деятельность. 5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека. 6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности. 7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
Формы работы с воспитанниками	
- наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; - чтение сказов П.П. Бажова; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл,	- игры-путешествия по глобусу, карте родного края; - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения; - экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома); - работа с календарем природы; - преобразующая фантазийная деятельность; - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»; - детско-родительские проекты, тематически

прокатывают трубы; - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»; - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала; - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»; - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - путешествия по экологической тропе; - совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям; - ознакомление с экологическими правилами.	ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); - чтение сказов П.П. Бажова; - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
Целевые ориентиры образовательной деятельности	
- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;	- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;

- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь; - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. - ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы; - ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; - ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.	- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами; - ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников; - ребенокувлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность; - ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Задачи воспитания и обучения детей	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни). 3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). 4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.	1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. 2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале. 3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
Формы работы с детьми	
- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;	- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты

- словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.	включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой; - сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги.
Целевые ориентиры образовательной деятельности	
- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом; - ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова; - ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».	- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей; - ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь; - ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств; - ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи воспитания и обучения детей	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, 2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. 3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству, 4. Расширять тематику детских работ,	1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания),

поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; 5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.). 6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. 7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. 8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.	а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. 3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам,обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности. 4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности. 5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала. 6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.
Формы работы с воспитанниками	
- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры; - составление коллажей; - изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; - театрализованные игры; - моделирование; - чтение произведений народного фольклора; - образно-игровые этюды; - экспериментирование с изобразительными материалами; - ***рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их	- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; - музыкально-дидактические и музыкально-двига-тельные игры; - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских)

помощью фрагментов среды (кукольного уголка); - настольно-печатные игры; - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу; - иллюстрирование книг; - мини-музеи; - игра на народных музыкальных инструментах.	музыкальных инструментах; - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - хороводы, народные танцы; - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм.
Средства	

- **Народные промыслы и ремесла Урала** *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.
- **«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу».** История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.
- **Камнерезное искусство Урала.** Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.
- **«Художественное литье».** Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.
- **«Уральский фарфор».** Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.
- **Пейзажная живопись**, отражающая эмоциональную связь человека с природой.
- **Бытовая живопись**, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.
- **Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.** Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.
- **Народная игрушка (кукла и др.)**. История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

- Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.
- Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.
- Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
- Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.
- Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал.

- «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.
- Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала.Образы добра и зла, основные представления об

устройстве мира в мифологии народов Урала.
Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Музыкальные произведения:

- *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у наст-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.

Слушание музыки

- Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.
- Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.
- Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.
- Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.
- Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
- Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.
- Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.
- Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

- Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.
- Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.
- Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество:

- «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.
- Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге»

- Манакова И., Смирнова И. «Петрушка».
- Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
- Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

- «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.
- Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей
- Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Чтение стихов о родном городе, Урале.
- Знакомство детей с устным народным творчеством.
- Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».
- Балдина Т. «Рябина»,
- Барадулин В.А. «Уральский букет»,
- Бедник Н. «Цветы на подносе»,
- Геппель Т. «Венок», Гете И. «Цветы»,
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало»,
- Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост»,
- «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке», Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

- *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».
- *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
- *Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
- *Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
- *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и

журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

- *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
- *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

- *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».
- *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
- *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

- Никонов Н. «Сказки леса».
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Целевые ориентиры образовательной деятельности	
- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов; - ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности; - ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений; - ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома); - ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея; - ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.	- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей; - ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры; - ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона; - ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); - ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; - ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем; - ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов; - ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Задачи воспитания и обучения детей	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. 2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах,	1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала. 2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных

катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам. 3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх. 4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. 5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью. 6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях. 7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.	природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов. 3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.
Формы работы с воспитанниками	
- подвижная игра; - спортивное упражнение; -*развивающая ситуация;* - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача; - чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия; - простейшая поисковая деятельность; - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность;	- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения; - выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.; - стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; - создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; - образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы; - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения; - тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья»,

- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; - сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация.	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.); - беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края; - обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; - подвижные игры народов Урала; устное народное творчество; ходьба на лыжах; катание на коньках; - катание на санках; скольжение; элементы спортивных игр; краткосрочные, длительные проекты.
Средства	
Игры народов Среднего Урала: – *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». – *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». – *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». – *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». – *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча». – *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». – *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». ***Спортивные игры:*** – «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.	
Целевые ориентиры образовательной деятельности	
- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала; - ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх; - ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; - ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасногообраза жизни; - ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый	- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях; - ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа; - ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры

человек, что помогает нам быть здоровыми; - ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем; - ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов; - ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения; - ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен; - ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).	народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений; - ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала; - ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте; - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала; - ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.
Тематический план	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	*Старший дошкольный возраст (6-7 лет)*
– Я, моя семья. – Мой дом, моя улица. – Любимый детский сад. – Улицы родного города. – Родная природа. – Всякий труд почетен. – Истоки народной мудрости.	– Мой родной край. – Природные особенности Среднего Урала. – Культурные традиции народов Среднего Урала. – Символика родного города, края – Памятные места. – г. Екатеринбург – столица Урала. – Путешествие в прошлое города, края. – Екатеринбург - город будущего. – Встречи с интересными людьми. – Ярмарка. – Сказы П.П. Бажова. – Народные праздники. – Самоцветы Урала. – Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

В МБДОУ – детский сад № 546 «Семицветик» организация образовательного процесса строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях, об особенностях растительного и животного мира родного края, знакомятся с историей родного города, его знаменитыми людьми. Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей региона, который находит свое отражение в АОП ДО МБДОУ, обеспечивается посредством познавательной литературы и учебно-познавательных фильмов, экскурсий.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

Музыкальная деятельность. Часть формируемая, участниками образовательных отношений: Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2017.– 115с.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Художественно-эстетическое развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2.Организация режима пребывания детей с тяжёлыми нарушениями речи в МБДОУ

Режим дня в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН2.4.1.3049-13).

Согласно СанПин: Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15ºС и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Так как дети с нарушениями речи находятся в МБДОУ более 5 часов, для них организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 -12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей с тяжёлыми нарушениями речи (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим дня в средней логопедической группе
(холодный период)

Содержание деятельности	*Время*
Приём и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.25 - 8.50
Игры, подготовка к НОД Артикуляционная гимнастика	8.50 - 9.00

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Второй завтрак	10.00 - 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	10.10 - 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00 - 15.25
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд, чтение художественной литературы/ Коррекционный час по заданию учителя-логопеда	15.25 - 15.50
Подготовка к ужину, ужин	15.50 - 16.20
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.40 - 17.00
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой	17.00 - 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* - не менее 3 - 4 ч.)	3,5 - 4 ч.
ИТОГО прогулка (N - не менее 4ч. при 10,5 ч. режиме)	3 ч. 10 мин.
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч. 50 мин.

Режим дня в средней логопедической группе (тёплый период)

Содержание деятельности	***Время***
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми Артикуляционная гимнастика	08.50 - 11.50
Второй завтрак	10.00 - 10.05
Возращение с прогулки	11.50 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 -12.50

Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание	15.00 - 15.25
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.25 - 15.35
Чтение художественной литературы	15.35 - 15.50
Подготовка к ужину, ужин	15.50 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой	16.20 - 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N - не менее 3 - 4 ч.)	3,5 - 4 ч.
ИТОГО прогулка (N - не менее 4ч. при 10,5 ч. режиме)	4 ч. 20 мин.
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2ч. 30 мин.

Режим дня в старшей логопедической группе (холодный период)

Содержание деятельности	***Время***
Приём и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к НОД Артикуляционная гимнастика	8.55 – 9.00
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 9.25 9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	10.10 - 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.25- 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35- 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55- 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00- 15.25
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.25- 15.40
Чтение художественной литературы Коррекционный час по заданию учителя-логопеда	15.40- 16. 00

Подготовка к ужину, ужин	16.00 - 16.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.30- 17.00
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой	17.00 - 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* - не менее 3 – 4 ч.)	3,8 - 4 ч.
ИТОГО прогулка (N - не менее 4ч. при 10,5 ч. режиме)	3 ч. 25 мин.
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч. 30 мин.

Режим дня в старшей логопедической группе
(тёплый период)

Содержание деятельности	***Время***
Прием детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми. Артикуляционная гимнастика	08.50 -12.25
Второй завтрак	10.00-10.05
Возращение с прогулки	12.25 -12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 -12.55
Подготовка ко сну, сон	12.55 -15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание	15.00 -15.25
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.25 -15.40
Чтение художественной литературы	15.40 -16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой	16.30 -18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N -не менее 3- 4 ч.)	3,8- 4 ч.
ИТОГО прогулка (N - не менее 4ч. при 10,5 ч. режиме)	4 ч. 40 мин.

ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч. 30 мин.

Режим дня в подготовительной логопедической группе (холодный период)

Содержание деятельности	*Время*
Приём и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	7.30 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 - 8.35
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак	8.35 – 8.55
Игры, подготовка к НОД Артикуляционная гимнастика	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	10.50 - 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	12.25- 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00- 15.25
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, труд	15.25- 15.50
Чтение художественной литературы/ Коррекционный час по заданию учителя-логопеда	15.50- 16. 15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 - 16.45
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	16.45- 17.00
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой	17.00 - 18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* - не менее 3 - 4 ч.)	3,6 - 4 ч.
ИТОГО прогулка (N - не менее 4 ч. при 10,5 ч. режиме)	2 ч. 35 мин.
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч. 30 мин.

Режим дня в подготовительной логопедической группе (тёплый период)

Содержание деятельности	***Время***
Приём детей на улице, осмотр, беседы с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 - 8.50

Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность со взрослыми и детьми, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми Артикуляционная гимнастика	08.50 - 12.30
Второй завтрак	10.00 - 10.05
Возращение с прогулки	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, закаливание	15.00 - 15.25
Игры, трудовая и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.25 - 15.50
Чтение художественной литературы	15.50 - 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями, уход детей домой	16.45 -18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N - не менее 3 - 4 ч.)	3,6 - 4 ч.
ИТОГО прогулка (N - не менее 4 ч. при 10,5 ч. режиме)	4 ч. 40 мин.
ИТОГО сон (N: 2-3 часа)	2 ч. 30 мин.

(N* - норма, утвержденная СанПиН)

3.3. Организация (структура) образовательного процесса в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи

Эффективность коррекционно-логопедической работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Расписание организованной образовательной деятельности, как и режим дня для детей с нарушениями речи, строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания. Дети в таких группах, как правило, представляют собой разнородную группу с различными диагнозами (ОНР различных уровней, НРСХ). В связи с этим в начале учебного года целесообразно проводить занятия логопеда и некоторые занятия воспитателя по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в

зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

Структура образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи в течение дня состоит из трех блоков:

1. ***Первый блок*** (продолжительность с 7.30 до 9.00 часов) включает:
   - совместную деятельность воспитателя с ребенком;
   - свободную самостоятельную деятельность детей.

2. ***Второй блок*** (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий. Логопедическая работа планируется отдельно с 8.00 до 12-00.

3. ***Третий блок*** (продолжительность с 15.00 до 18.00 часов):
   - коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
   - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Регламент непрерывной образовательной деятельности для детей с тяжёлыми нарушениями речи

№	День недели	Регламент НОД		
		средняя логопедическая группа (4-5 года)	**старшая логопедическая группа (5-6 лет)**	**подготовительная логопедическая группа (6-7 лет)**
1	***Понедельник***	**9.00-9.20Физическое развитие (в зале).** **9.30-9.50** Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира./ Формирование элементарных математических представлений.	**9.00-9.25** Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира./ Познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. **9.35-10.00** Коммуникация: Развитие речи. **10.40-11.05 Физическое развитие (в зале).**	**9.00-9.30 Логопедическое** **9.40-10.10** Художественно-эстетическое развитие (рисование). **15.10-15.40 Художественно-эстетическое развитие (музыка).**
2	***Вторник***	**9.00-9.20 Логопедическое** **9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (музыка).**	**9.00-9.25 Логопедическое** **9.35-10.00** Художественно-эстетическое развитие (рисование). **10.45-11.10 Художественно-эстетическое развитие (музыка).**	**9.00-9.30** Формирование элементарных математических представлений. **9.40-10.10** Коммуникация: Развитие речи/Чтение художественной литературы. **11.00-11.30 Физическое развитие (на прогулке)**

3	***Среда***	**9.00-9.20 Физическое развитие (в зале).** **9.30-9.50** Художественно-эстетическое развитие (рисование/ лепка/аппликация).	**9.00-9.25** Формирование элементарных математических представлений. **11.10-11.35 Физическое развитие (на прогулке).** **15.45-16.10 Художественно-эстетическое развитие (музыка).**	**9.00-9.30 Логопедическое** **9.45-10.15** Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира./ Познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. **10.30-11.00 Физическое развитие (в зале).**
4	***Четверг***	**9.00-9.20 Логопедическое** **9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (музыка).** СД Конструирование/ручной труд.	**9.00-9.25 Логопедическое** **9.35-10.00** Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация).	**9.00-9.30** Формирование элементарных математических представлений. **9.40-10.10** Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация). **10.55-11.25 Художественно-эстетическое развитие (музыка).**
5	***Пятница***	**9.00-9.20** Коммуникация: Развитие речи./ Чтение художественной литературы. **10.20-10.40 Физическое развитие (на прогулке).**	**9.00-9.25 Физическое развитие (в зале).** **9.35-10.00** Коммуникация: Развитие речи/Чтение художественной литературы.	**9.00-9.30 Логопедическое** **9.40- 10.10** Художественно-эстетическое развитие (рисование). **11.20-11.50 Физическое развитие (в зале).**

Итого в средней группе - 10 НОД по 20 минут (всего нагрузка 3 ч. 20 мин)
Итого в старшей группе - 13 НОД по 25 минут (всего нагрузка 5ч.40мин)
Итого в подготовительной к школе группе - 15 НОД по 30 минут (всего нагрузка 7 час.30 мин.)

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи, оснащение логопедических кабинетов

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного

этапа, охраны и укрепления их здоровья,

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среды МБДОУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию АОП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства(для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально- спортивном зале) созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно – исследовательской деятельности детей.

Предметно-пространственная среда МБДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

В МБДОУ имеется музыкально- спортивный зал, оборудованный современными тренажерами и спортивным инвентарем, в котором проводятся игры и соревнования, также зал оборудован музыкальными инструментами, информационными ресурсами, техникой для музыкального сопровождения. На улице имеется спортивная площадка и мини-стадион, а также спортивно-игровое оборудование на участках. Для обеспечения двигательной активности воспитанников в каждой группе ДОУ оборудованы спортивные уголки.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогов и учебно-вспомогательного персонала.

Предметно-пространственная ДОУ обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители, в группах имеются уголки экспериментирования, уголки для продуктивной деятельности и творческих игр.

В МБДОУ создаются условия для информатизации образовательного процесса. В музыкально-спортивном имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (интерактивная доска, проектор).

Компьютерно - техническое оснащение МБДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о ООП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП ДО и т. п.
- Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Участок детского сада		
Прогулочные участки	- прогулки; -наблюдения; -игровая деятельность; -самостоятельная двигательная деятельность;	- Прогулочные площадки для детей; - Игровое, функциональное и спортивное оборудование; - Спортивная площадка; - Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения; - Огород, цветники, теплица.
Мини-стадион	-организованная образовательная деятельность по физической культуре; - спортивные игры; -досуговые мероприятия, праздники	- Спортивное оборудование; - Оборудование для спортивных игр.
Помещения детского сада		
Групповые комнаты	- Игровая деятельность; - Учебная деятельность; - Самообслуживание; - Трудовая деятельность; - Самостоятельная творческая деятельность; - Ознакомление с природой, труд в природе; - Экспериментально-исследовательская деятельность	- Детская мебель для практической деятельности; - Различные уголки для организации самостоятельной и совместной деятельности (описание см.ниже) - Игровая мебель; - Игрушки, дидактические игры; - Конструкторы, паззлы, головоломки и др.
Коридоры ДОУ, раздевальные комнаты	- Информационно-просветительская работа с сотрудниками МБДОУ и родителями; - Работа с детьми по формированию навыков самообслуживания	- Шкафчики для детей; - Информационные стенды для родителей и сотрудников МБДОУ; - Выставки детского творчества
Кабинет	- Занятия по коррекции речи;	Описание оснащения см.ниже

учителя-логопеда	- Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	
Музыкально-спортивный зал	- Занятия по музыкальному воспитанию; - индивидуальные занятия - творческие досуги - развлечения - театральные представления - праздники и утренники - занятия по физкультуре - утренняя гимнастика - педагогические советы родительские собрания и прочие мероприятия	- Телевизор, музыкальный центр, мультимедийная установка - Пианино - Детские музыкальные инструменты, - Различные виды театра, ширмы, - Спортивное оборудование, модули, тренажеры, нетрадиционное физкультурное оборудование, - Шкафы для литературы, пособий и игрушек.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Правильно организованная РППС в группе и кабинете логопеда:

- создает возможности для успешного устранения речевого дефекта,
- преодоления отставания в речевом развитии,
- позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности,
- стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности,
- помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит,
- способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность - одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

РППС

«Физкультурный уголок»	– Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	– Оборудование для ходьбы, бега, равновесия – Для прыжков – Для катания, бросания, ловли – Для ползания и лазания – Атрибуты к подвижным и спортивным играм – Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы» + «Эксперимен - тальный уголок»	– Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	– Календарь природы – Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями – Сезонный материал – Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику – Макеты – Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы – Материал для проведения элементарных опытов – Обучающие и дидактические игры по экологии – Картотеки опытов – Инвентарь для трудовой деятельности – Природный и бросовый материал. – Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	– Расширение познавательного сенсорного опыта детей	– Дидактический материал по сенсорному воспитанию – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Познавательный материал
Микроцентр «Строительная мастерская»	– Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	– Напольный строительный материал; – Настольный строительный материал – Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) – Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст – Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст – Мягкие строительно - игровые модули- младший возраст – Транспортные игрушки – Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	– Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление	– Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») – Предметы- заместители

	жизненного опыта	
Микроцентр «Уголок безопасности»	– Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	– Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ – Макеты перекрестков, районов города, – Дорожные знаки – Литература о правилах дорожного движения – Макеты и литература по пожарной безопасности
Мини-музей по национально - региональному компоненту	– Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	– Государственная и символика города – Образцы русских костюмов – Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. – Предметы народно - прикладного искусства – Предметы русского быта – Детская художественной литературы
Библиотека	– Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	– Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей – Наличие художественной литературы – Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой – Материалы о художниках – иллюстраторах – Портрет поэтов, писателей (старший возраст) – Тематические выставки
Микроцентр «Креативного развития»	– Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях – Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	– Бумага разного формата, разной формы, разного тона – Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) – Наличие цветной бумаги и картона – Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации – Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) – Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей – Место для сменных выставок произведений изоискусства – Альбомы- раскраски – Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки – Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	– Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	– Детские музыкальные инструменты – Портрет композитора (старший возраст) – Магнитофон – Набор аудиозаписей – Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

		– Игрушки- самоделки – Музыкально- дидактические игры – Музыкально- дидактические пособия – Ширмы – Элементы костюмов – Различные виды театров (в соответствии с возрастом) – Предметы декорации
«Речевой уголок»	– Расширение речевой среды в группе	Наполняемость коррекционного уголка должна осуществляться по разделам: • ***артикуляционная гимнастика*** в картинках: (картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах ; • ***мелкая моторика***: волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т.п.; • ***дыхание***: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т.п.; • ***психические функции***: разрезные картинки, домино, «Четвертый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др., наполняемость этого раздела целесообразно обсудить с педагогом-психологом; • ***фонематический слух***: игры на дифференциацию звуков; • ***звукопроизношение***: альбомы по автоматизации звуков В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко; игровые упражнения Л.А. Комаровой; игры на автоматизацию звуков: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т.д.; • ***лексика***: картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные); развивающие пазлы, игры «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое», лото и др.; • ***грамматический строй речи***: игры «Чей хвост?», «Один — много», «Назови ласково», «Чего нет?» и др.; • ***связная речь***: сюжетные картинки, «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии» и др.; • ***обучение грамоте***: схемы слов, предложений, игры: «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово», буквы, азбуки, кроссворды, ребусы и др.

Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда
Оснащение логопедического кабинета.

1. Настенное зеркало
2. Столы для детей
3. Стулья детские
4. Стол для логопеда
5. Стулья для взрослых
6. Магнитная доска
7. Полка «Горка» для пособий, картотек и игрушек
8. Шкаф закрытый для пособий и игрушек
9. Шкаф (стеллаж) открытый для пособий
10. Стенды для наглядности
11. Коробки и папки для пособий;

ИГРУШКИ

1. Кукла большая
2. Кукла маленькая
3. Набор овощей и фруктов
4. Мяч маленький
5. Мягкие игрушки – в ассортименте (более 10 шт.)
6. Мозаика
7. Пазлы
8. Кукольный театр
9. Игры на развитие мелкой моторики – в ассортименте (более 10 штук);
10. Игры на развитие дыхания – в ассортименте.

Логопедические кабинеты так же, как и групповые помещения, ***имеют зональную структуру***. В них можно выделить несколько основных зон:

1. ***Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.***

   Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:
   - ❖ Материалы по обследованию речи детей;
   - ❖ Методическая литература по коррекции речи детей;
   - ❖ Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
   - ❖ Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
   - ❖ Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах).
2. ***Информационная зона для педагогов и родителей.***

   Она расположена на планшетах (стендах): в коридоре, в приемной группы, в логопедическом кабинете и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, обновляется раз в месяц.
3. ***Зона индивидуальной коррекции речи.***

   Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеются изображения основных артикуляционных упражнений и звуковых профилей.

4. ***Зона подгрупповых занятий.***

Эта зона оборудована магнитной доской, мольбертом, учебными планшетами, детским столом, магнитными азбуками.

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

В логопедических кабинетах имеются следующие материалы:

ПОСОБИЯ

Для проведения логопедического обследования:

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
10. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

Для обучения грамоте (чтению и письму):

1. Магнитный алфавит;
2. Настенный алфавит;
3. Бумажный алфавит;
4. Схемы для анализа предложений;
5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
6. Логопедические буквари;
7. Кассы букв на каждого ребенка

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического

строя речи:

1. Предметные картинки
   - ✓ Ягоды;
   - ✓ Головные уборы;
   - ✓ Мебель;
   - ✓ Птицы;
   - ✓ Растения;
   - ✓ Обувь;
   - ✓ Продукты;
   - ✓ Грибы;
   - ✓ Одежда;
   - ✓ Посуда;
   - ✓ Игрушки;
   - ✓ Насекомые;
   - ✓ Профессии;
   - ✓ Деревья;
   - ✓ Животные и их детеныши;
   - ✓ Инструменты;
   - ✓ Времена года;
   - ✓ Овощи
   - ✓ Фрукты
2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Перечень литературы в логопедических кабинетах.

Методическая литература:

№	Наименование	Автор	Год издания	Количество
1	Тетрадь «Развиваем внимание и логическое мышление» (для детей 4-5 лет)	Бортникова Елена	2009	1
2	Тетрадь «Составляем рассказы по картинкам» (для детей 5-6 лет)	Бортникова Елена	2009	1
3	Логопедический массаж и гимнастика.	Микляева Ю.В.	2010	1

	Работа над звукопроизношением			
4	Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет)	Бойкова С.В.	2008	1
5	Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей	Большакова С.Е.	2008	1
6	Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Ч и Щ	Гадасина Л.Я.	2009	1
7	Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Р и Л	Гадасина Л.Я.	2009	1
8	Логопедические занятия с детьми 6-7 лет	Гадасина Л.Я.	2008	1
9	Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш,Р,Л	Пожиленко Е.А.	2009	1
10	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР	Филичева Т.Б., Туманова Т.В.,	2009	1
11	Дошкольная логопедическая служба	Под ред. Степановой О.А.	2008	1
12	Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении	Степанова О.А.	2004	1
13	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР	Агранович З.Е.	2008	1
14	Логопедическая гимнастика	Буденная Т.В.	2008	1
15	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР	Нищева Н.В.	2008	1
16	Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН 1-2-3 период	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2008	3
	Конспекты фронтальных логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР 1-2-3 период	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2008	3
18	Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2015	1
19	Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2015	1
20	Автоматизация соноров Л, Ль	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2015	1
21	Автоматизация соноров Р, Рь	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2015	1
22	Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	2001	1
23	Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	1999	1
24	Обучение грамоте в детском саду	Управителева Л.В.	2008	1
25	ПРОГРАММЫ Коррекция нарушений речи	Филичева Т.Б	2008	1
26	Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей	Лизунова Л.Р.	2008	1

	старшего дошкольного возраста			
27	Речевая гимнастика для развития речи дошкольников	Анищенкова Е.С.	2008	1
28	Тесты для подготовки к школе	Герасимова Анна	2008	1
29	Самоучитель по логопедии	Полякова М.	2008	1
30	Популярная логопедия	Герасимова Анна	2008	1
31	От звука к букве	Дурова Н.В., Невская Л.Н.	2008	1
32	От слова к звуку	Дурова Н.В., Невская Л.Н.	2008	1
33	Поиграем в слова	Дурова Н.В., Невская Л.Н.	2008	1
34	Ступеньки к грамоте № 1-5	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	2008	5
35	Тренируем пальчики	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	2008	1
36	Азбука письма	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	2008	1
37	Учимся рассказывать по картинкам	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	2008	1
38	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1-2-3 периоды обучения	Гомзяк О.С.	2010	3
39	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.	Гомзяк О.С.	2010	1
40	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста	Кыласова Л.Е.	2012	1
41	Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст.	Тырышкина О.В.	2013	1
42	Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений.	Четвертушкина Н.С.	2013	1
43	Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи	Волкова Г.А.	2005	1
44	Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников	Волкова Г.А.	2006	1
45	Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте	Составитель Кондратенко Н.Ю.	2005	1
46	Я учусь правильно говорить	Карелина И.Б	2000	1
47	Помогите ребенку преодолеть заикание	Смирнова Л.М.	2009	1
48	Логопедические сказки для самых маленьких	Ильина О.В.	2015	1
49	В мире слов, букв и звуков	Фадеева Ю.А.	2015	1
50	По ступенькам к звуку	Кучмезова Н.В.	2015	1
51	Что такое хорошо, и что такое плохо?	Васильева Е.В.	2015	1
52	Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет	Асташина И.	2008	1

Детская литература:

№	Наименование	Автор	Год издания	Количество

1	Логопедические тесты на соответствие вашего ребенка его возрасту	Косинова Е	2008	1
2	Логопедический букварь	Тегипко Н.В.	2008	1
3	Секреты трудных звуков	Зенцова О.	2008	1
4	Мои первые слова		2007	1
5	Уроки логопеда. Исправление нарушений речи.	Жукова Н.С.	2008	1
6	Букварь	Жукова Н.С.	2010	1
7	Большая книга знаний для самых маленьких		2008	1
8	Азбука для малышей (соответствует ФГОС ДО)	Жукова М.А.	2018	1
9	Азбука для малышей	Жукова О.	2018	1
10	Логопедический букварь	Сычева Г.Е.	2012	1
11	Учебно-игровой комплект «Играем со звуками» (с-сь, з-зь, ц, ш-ж, ч-щ, л-ль, р-рь)	Танцюра С.Ю.	2018	7
12	Учебно-игровой комплект «Читаем по слогам»	Танцюра С.Ю.	2018	1
13	Учебно-игровой комплект «Читаем по буквам»	Танцюра С.Ю.	2018	1
14	Учебно-игровой комплект «Читаем предложения»	Танцюра С.Ю.	2018	1
15	Учебно-игровой комплект «Читаем рассказ»	Танцюра С.Ю.	2018	1
16	Учебно-игровой комплект «Гласные звуки»	Фирсанова Л.В.	2015	1
17	Учебно-игровой комплект «Твердые согласные звуки» Часть 1, часть 2	Фирсанова Л.В.	2015	2
18	Учебно-игровой комплект «Мягкие согласные звуки»	Фирсанова Л.В.	2015	1
19	Наглядно-дидактические пособия «Ударение», «Многозначные слова», «Антонимы-глаголы», «Словообразование»	Бывшева А.	2007	4
20	Учебно-игровой комплект «Зима»	Костылева Н.Ю.	2015	1
21	Цветик-семицветик	сборник	2008	1
22	Стихи детям	Барто А.	2005	1
23	Сказки	Маршак С.Я.	2005	1
24	Про зверят	Степанов В.	2005	1
25	Золушка и другие сказки	Перро Ш.	2012	1
26	Сказки и стихи	Михалков С.	2006	1
28	Песенки	Маршак С.Я.	2003	1
29	Стихи	Маршак С.Я.	2002	1
30	Три поросенка	Михалков С.	1999	1
31	Маленькие сказки	сборник	2005	1
32	Айболит и другие сказки	Чуковский К.И.	2007	1
33	Сказки	Киплинг	2011	1
34	Любимые сказки –мультфильмы	сборник	2005	1

Периодическая литература, журналы:

№	Наименование	Год издания	Номер
1	Логопед в детском саду	2005	№ 4,5, 6
2	Логопед в детском саду	2007	№ 3, 4, 7, 8, 9, 10

3	Логопед в детском саду	2008	№ 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10
4	Логопед в детском саду	2009	№ 1,2, 4, 5, 7, 8
5	Логопед в детском саду	2010	№ 1,2, 3, 4,5 6, 7
6	Логопед в детском саду	2011	№ 1, 3, 4, 5
7	Логопед. Научно-методический журнал	2006	№ 3
8	Логопед. Научно-методический журнал	2007	№ 1, 2
9	Логопед. Научно-методический журнал	2008	№ 5, 6, 7
10	Логопед. Научно-методический журнал	2009	№ 6,8,
11	Логопед. Научно-методический журнал	2010	№ 1, 4
12	Логопед. Научно-методический журнал	2012	№ 1, 2, 3, 4,5
13	Логопед. Научно-методический журнал	2013	№ 1, 2
14	Логопед. Научно-методический журнал	2014	№ 2
15	Логопед. Научно-методический журнал	2015	№ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10
16	Логопед. Научно-методический журнал	2016	№ 1, 2, 3, 4
17	Логопед. Научно-методический журнал	2017	№ 1, 2, 3

Примерный перечень игр и игровых упражнений, детского литературного материала, иллюстративного материала, произведений декоративно-прикладного искусства, музыкального материала, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды для детей с тяжелыми нарушениями речи представлен в «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. проф. Л.В. Лопатиной, СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014, стр. 356 – 440.

3.6.Федеральный календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания и Плана, составляется календарный план воспитательной работы МБДОУ.

МБДОУ вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Формы проведения избираются МБДОУсамостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании

музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами МБДОУ.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

3.7.Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания МБДОУ составляет **примерный**

календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

-погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

-разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

-организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы в МБДОУ

Событие МБДОУ	**Задачи воспитания**	**Мероприятия для воспитанников**	**Мероприятия для родителей**	**Мероприятия для педагогов**
День знаний	Дать представление детям о	Старший дошкольный возраст Знакомство с	Читаем дома вместе с детьми «История	Разработка стратегии реализации

(30.08 - 01.09)	празднике День знаний. Познакомить с историей возникновения праздника. Способствовать развитию творческих способностей у детей. Поощрять разнообразие детских работ. Воспитывать эстетические чувства, доброту, внимание и чуткость друг к другу и окружающим людям	историей возникновения праздника. Рассматривание иллюстраций о школе. Речевое развитие: Рассматривание иллюстраций о школе. Составление маленьких рассказов. Сюжетное рисование «Моя будущая школа» Младший и средний возраст Рисование «Букет первоклассника» Младший и средний возраст Разучивание стихов и песен, посвящённых Дню знаний. Младший, средний, старший дошкольный возраст Чтение произведения с дальнейшим	возникновения праздника 1 сентября». Чтение произведений о школе в домашнем чтении. Составление описательных рассказов «Скоро в школу». Изготовление поздравительных открыток.	проекта. Подбор литературных произведений о школе. Подбор материала по теме «История возникновения праздника». Подбор иллюстраций о школе. Подбор познавательного фильма «День знаний». Изготовление памятки родителям «История возникновения праздника 1 сентября»

		анализом В. Берестов «Читалочка», Л. Воронкова «Подружки идут в школу», С. Я. Маршак «Первый день календаря», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Н. Толстой «Филиппок». Все возрастные группы **Праздник «День знаний»**		
Международный день мира (21 сентября)	Обобщить знания о международном празднике «День Мира», познакомить с традицией празднования. Подвести к пониманию о необходимости мира на планете. Развивать	<u>Средний, старший возраст</u> Просмотр познавательного фильма «21 сентября день мира», «Акция голубь мира». Беседа с просмотром иллюстраций (младший возраст), мультфильмы о дружбе. (Кот	Помогают собирать литературу и интересную информацию о мире, дружбе, фотографии, иллюстрации, электронные презентации.	Выявляет проблемную ситуацию и описывает её, формируя проблемные вопросы. Определяет цели и задачи. Работает с методической литературой и интернет - ресурсами по данной проблеме,

	познавательный интерес, внимание, память, связную речь. Развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать суждения. Побуждать к активным действиям в совместной деятельности взрослых и детей. Развивать лучшие качества человека: доброту, стремление к миру, гордость за свою родину. Воспитывать	Леопольд, Барбоскины серия: «Ты и я мы с тобой друзья», «От улыбки», «По дороге с облаками» Дидактические игры: «Я хочу с тобой подружиться», «Назови друга ласково», «Волшебный цветок». Беседы «Что такое мир?», «Что мы можем сделать для мира?», «Что такое дружба?», «Символ мира» (голубь, колокол мира- звук колокола послушать, показать на икт или иллюстрациях) Загадки о дружбе, друзьях, доброте, голубе. Все возрастные группы:		подбирает наглядно - демонстрационный и раздаточный материал. Планирует предстоящую деятельность, направленную на реализацию проекта. Проводит беседы с детьми. Читает художественную литературу. Организует сюжетно - ролевые игры. Демонстрирует наглядное пособие, иллюстрации, познавательный фильм. Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей.

	желание детей бороться за мир. Воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские отношения. Для педагогических работников: – формировать у детей толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициями; – развивать у воспитанников творческие способности; – привлечение	Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Детский сад». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Что такое хорошо, и что такое плохо», Парамонова Жанна «Планета земля», «Земля-песчинка в океане», Роман Сеф «Земля», Любовь Панасюк «Красивая наша планета Земля!», Стихи о мире и дружбе, знакомство с пословиц о мире. <u>Подготовительная группа</u>: История про японскую девочку Садако Сасаки (интернациональный символ мира). <u>Младший дошкольный возраст</u>: Во время рисования		Проводит с родителями консультации.

	родителей (законных представителей) к сотрудничеству в развитии познавательного интереса и творческих способностей у детей.	прослушивания песни «Пусть всегда будет солнце». Рисование коллективная работа (отпечатки ладошек): «Планета земля из ладошек», чтобы люди все дружили. Аппликация (шаблоны голубей картон, вата, клей, сердце и глазик) - Символ мира - голубь. <u>Средний, старший дошкольный возраст:</u> Пластилинография «Голубь мира» или лепка «Голубь». Коллективная работа: Плакат «Дружба народов» Подготовительная группа: «Оригами голубь», Результат:		

		Все возрастные группы: Проект «Дружба – народов мира»		
Международный день пожилых людей (с 29 сентября по 1 октября)	Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Способствовать созданию дружеских семейных отношений; Развивать навыки межличностного общения между взрослыми и деть Воспитывать любовь и	Все возрастные группы «Знакомство со стихотворением Л. Квитко «Бабушкины руки» Изготовление подарков для бабушек и дедушек. Средний возраст Аппликация: «Портрет любимых бабушки и дедушки» Старший дошкольный возраст Рисование на тему: «Наши бабушки и дедушки!» Подготовка подарков. «Рамочка для фотографии» Все возрастные группы Слушание песен. «Бабушки-старушки» В.	Беседа на тему: «История праздника. День пожилого человека». Памятка для родителей. «Роль бабушек и дедушек в воспитании дошкольников» . Изготовление открыток к акции «День добрых глаз и добрых рук» детьми и родителями дома.	Изготовление для родителей информации на тему: «Роль бабушек и дедушек в воспитании дошкольников». Изготовление электронной стенгазеты «Бабушки и дедушки».

	уважение к старшему поколению.	Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс; «Бабушка и дедушка» исп. Детский хор. Игровая деятельность 1. Педагогические игровые ситуации: вежливый разговор по телефону с бабушкой или дедушкой <u>Старший дошкольный возраст</u> Акция ко Дню пожилых людей «День добрых глаз и добрых рук»		
Всемирный день хлеба (с 11 октября по 18 октября)	Формирование системы знаний о выращивании и производстве хлеба;	<u>Средний, старший возраст</u> Просмотр познавательного фильма «Откуда к нам пришел хлеб», «Хлеб». Беседа с просмотром иллюстраций	Помогают собирать литературу и интересную информацию о хлебе, фотографии, иллюстрации,	Выявляет проблемную ситуацию и описывает её, формируя проблемные вопросы. Определяет цели

	расширять знания детей о значении хлеба, как полезного, основного и незаменимого продукта на столе русского человека; обратить внимание на содержание труда людей. Развивать познавательный интерес, внимание, память, связную речь; развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать суждения; побуждать к активным	(младший возраст) «Откуда к нам хлеб пришёл?» Все возрастные группы: Сюжетно – ролевые игры: «Пекарня», «Хлебзавод», «Семья», «День рождение». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Птицы в пироге», Крутогоров «Дождь из семян», потешки «Кисонька - мурысонька», «Пошёл котик на торжок», чтение загадок, поговорок и пословиц о хлебе. Младший дошкольный возраст: Рисование: «Бублики – баранки» Средний, старший дошкольный возраст: Лепка из	электронные презентации. Изготавливают дома с детьми хлебобулочные изделия из солёного теста. Помогают воспитателю в организации выставок. Делятся своими впечатлениями, отзывами о работе в этом направлении.	и задачи. Работает с методической литературой и интернет - ресурсами по данной проблеме, подбирает наглядно - демонстрационный и раздаточный материал. Проводит беседы с детьми. Читает художественную литературу. Организует сюжетно - ролевые игры. Организует опытно - экспериментальную деятельность с детьми. Демонстрирует наглядное пособие, иллюстрации, познавательный фильм.

	действиям в совместной деятельности взрослых и детей. Воспитывать бережное отношение к хлебу; воспитывать чувство благодарности и уважения к труду взрослых. Для педагогических работников: – формировать у детей начальные предпосылки поисковой деятельности; – развивать у воспитанников творческие	пластилина «Печенье с орешком» Опытно - экспериментальная деятельность (старший дошкольный возраст): «Помол муки из зёрен пшеницы на кофемолке» (средний возраст) Создание коллажа «Хлебобулочные изделия» Подготовительная группа: «Замес теста и выпечка хлеба» (привлечь повара) Результат: <u>Все возрастные группы:</u> 1. Создание мини – музея «Откуда к нам хлеб пришёл?» 2. Внутренний конкурс плакатов		Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей. Проводит с родителями консультации. Организует мини-музей «Хлеб - всему голова» с совместными работами родителей, воспитателя и детей. Организует выставки творческих работ детей.

	способности; – привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в развитии познавательного интереса и творческих способностей у детей.	среди групп «Хлеб – наше богатство»		
Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»	Расширение представлений детей об осени как времени года, развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени, помочь детям увидеть всю красоту осенней	<u>Старший дошкольный возраст</u> Рисование: «Осеннее дерево» <u>Младший возраст</u> Рисование «Золотая осень» Разучивание осенних песен, танцев Экскурсия в парк (лес, речку) Чтение художественной литературы. Пословицы, поговорки, загадки	Помощь в сборе природного материала, Совместное изготовление поделок с ребенком. Совместное творческое дело «Животные в осеннем лесу». Папка – передвижка	Составление плана совместной работы с детьми и родителями. Поисковая работа по подбору информационного материала, художественных произведений и дидактических игр. Подготовка стихотворений, потешек, загадок,

	природы и богатство осенних даров, создать условия для художественно-эстетического воспитания детей, развития их познавательных и творческих способностей. Формировать основы экологического мировоззрения и культуры. Развивать познавательный интерес, наблюдательность, любовь к природе, бережное отношение к	об осени А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье» А. Плещеев «Скучная картина» К. Бальмонт «Осень» Н. Сладков «Осень на пороге» Е. Благинина «Улетают, улетели» Л.Толстой «Дуб и орешник» К.Ушинский «Осенняя сказка», «Спор деревьев» Результат: 1.Выставка совместных творческих работ «Животные в осеннем лесу». 2.Экскурсия в осенний лес (парк, речку). 3. Выставка «Дары осени».	«Осень - чудная пора». Консультация: «Как провести с ребёнком осенний день», Консультация для родителей Тема: «Осенние забавы». Мастер – класс для родителей «Учитесь вместе с детьми» Задачи: развить совместное творчество родителей и детей.	игр, атрибутов для игр и занятий. Подбор музыкального, иллюстративного материала, подготовка презентаций. Приготовление материалов для художественного творчества (акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, картон, пластилин…). Оформление папок передвижек для родителей по теме проекта. Сформировать у родителей интерес к наблюдениям за сезонными изменениями во

	ней. Обогатить словарный запас детей по данной теме. Познакомить детей с музыкальными произведениями П.И. Чайковского. Обогащать музыкальное восприятие детей через взаимосвязь с явлениями окружающего мира. Развивать музыкальную память, творческое воображение. Воспитывать любовь ко всему живому, желание	4.Осенний праздник с 25 октября по 29 октября.		время семейных прогулок, обратить внимание на подбор одежды в холодное время года, знакомить ребенка с явлениями природы. Сбор природного материала, изготовление поделок.

	беречь и защищать природу. Приобщать родителей к совместной творческой деятельности с детьми Оформить выставку творческих работ «Осенняя фантазия»			
День народного единства (01.11 – 04.11)	Расширение представления детей о национальных праздниках. Воспитание любви и уважения к русским национальным героям. Развитие познавательной активности	Познавательное развитие. Старшие и подготовительные группы Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает - народное единство?». Совместное	Информационный стенд: «Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства». Совместное творчество детей и родителей Конкурс «День народного творчества»	Подбор методической, художественной, детской литературы; иллюстративные материалы; подготовить консультации по теме проекта с родителями; оформление стенда «Наша Россия»;

	как системы важнейших мировоззренческих идей. Вовлечение родителей в активное сотрудничество	изготовление стенда для родителей «Единство навсегда» (стихи о празднике, тематические фотографии, информация о самом празднике, об исторических событиях; творчество детей - рисунки, аппликации и т. д.) Речевое развитие Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций, и др. Поисково-исследовательская деятельность «Как мы сделаем праздничную стенгазету?». Конструирование: «Старинная крепость», «Администрация	Совместная подготовка к конкурсу чтецов о Родине	вовлечение родителей в воспитательный процесс для совместной работы. Оформить литературный центр: Книги для чтения и рассматривания: В Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), М. Исаковский: «Поезжай за моря, океаны...», З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...» (отрывок)

		города Екатеринбурга». Чтение художественной литературы Писатели и поэты о празднике. Интегрированная деятельность: чтение, обсуждение, заучивание стихов, слушание музыки. Чтение былины «Илья Муромец» Конкурс чтецов «О Родине» Художественно-эстетическое развитие Конкурс рисунков «День народного единства» Создание Коллажа на тему праздника. Слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «Кавалерийская», Струве Г. «Моя		Оформить центр строительно-конструктивных игр: создание схем, чертежей построек; строительный материал, модули, конструкторы. Оформить страничку для родителей «Советский воин» из фотографий и рисунков.

		Россия», Тиличеева Е. «Марш», Прокофьев С. «Марш».		
Всемирный день ребенка (20 ноября)	Формирование системы знаний о правах и обязанностях ребенка; расширять знания детей о защите своих прав. Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения; побуждать к активным действиям в совместной деятельности взрослых и	Все возрастные группы: Беседы «Как я помогаю родителям, бабушке, дедушке?», - Рисунок семьи; - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Школа», «Больница». - Чтение художественной литературы: Сборник стихов о правах ребенка Е.Смирновой Младшая и средняя группы: Чтение художественной литературы – сказки «Три поросенка», (проводит параллель между сюжетом,	Совместно с детьми изготавливают «книжки – малышки» по правам и обязанностям ребенка. Совместное творчество родителей и детей, изготовление «Красной книги» из природного материала. Помощь воспитателям в оформлении стенда. Помогают педагогу в сборе информации по	1.Знакомит родителей с нормативно-правовыми документами, основными правилами и обязанностями самой семьи. 2. Повышает уровень правовой культуры родителей, их компетентность в воспитании детей. 3. Информирует родителей об ответственности за сохранение здоровья, в воспитании и развитии своего ребенка.

	детей. Воспитывать правовое мировоззрение и нравственное представление; воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям; Для педагогических работников: формировать у детей представления о Всемирном празднике «День ребенка»; формировать у ребенка знания о своих правах и обязанностях. развивать у воспитанико	героями сказок и нарушением их прав) -занятие на формирование навыков самообслуживания. -лепка «Овощи и фрукты» <u>Старшая и подготовительная группы:</u> Чтение художественной литературы – сказки «Золушка» (проводит параллель между сюжетом, героями сказок и нарушением их прав) - конструирование «Город, в котором я живу» - аппликация «Зоопарк» Результат: 1.Оформление стенда: «Права у маленького ребенка? Да!». 2.	правам ребенка.	4. Перестроить исходный взгляд на ребенка, помочь принять и понять, что ребенок равноправный человек, имеющий право на собственные поступки и мнения. 5. Создает особую форму общения между родителями и педагогом: доверительный деловой контакт.

	в чувство сплоченности; создавать атмосферу добра и дружбы	Викторина среди старших и подготовительных групп «Знаю свои права и обязанности»		
День матери (26 ноября)	Углубить знания детей о роли мамы в их жизни; способствовать сплочению коллектива родители-дети; привлечь родителей к работе над проектом; способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о	<u>Средний, старший дошкольный возраст</u> Изготовление детьми подарков сюрпризов мамам (фоторамка «Сердце матери»). <u>Все возрастные группы</u> Чтение художественной литературы о матери, семье. А. Барто «Разлука», «Мама поёт», Н. Саконская «Разговор о маме», В.Берестов «Праздник мам», Е. Благинина «Мамин день», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», Б.Емельянов	Составление совместно с детьми «Генеалогического древа» и герба семьи. Золотые руки наших мам и бабушек» (хобби) Консультирование родителей по теме проекта. Помощь в оформлении фотоальбома.	Подбор детской художественной литературы для чтения детям, заучивания. Работа с методическим материалом, литературой по данной теме. Сбор фотоматериала. Выпуск фотогазеты ко Дню матери (мамы с детьми). На празднике включить фильм интервью «Кто такая мама»

	маме; развивать творческие способности, желание делать подарки маме; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.	«Мамины руки», К. Кубилинкас «Мама», Э. Мошковская «Я маму мою обидел…», Артюхова «Трудный вечер», Демыкина Г. «Мама», Михалков С. «А что у вас?», Раджаб У. «Мамочка», Цыферов Г. «Как стать большим», Т.З. Прописнов «Как котёнок маму искал». Интервью «Кто такая мама» Итоговый результат: **Праздник «День матери»**		
Международный день инвалидов (3	Расширять представления о доброте, добрых поступках, их значении в	<u>Средний, старший возраст:</u> Просмотр презентации «Особые дети», «Мир спасет доброта». Просмотр	«Все мы разные» - информация для родителей к Международному дню	Работает с методической литературой и интернет - ресурсами по данной проблеме,

декабря)	жизни человека; формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках; продолжать формировать у детей понятия «друг», «дружба». Развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие; развивать познавательный интерес, связную речь у детей. Воспитывать в детях чувства сопереживания, милосердия,	мультфильма «Цветик семицветик» Беседы с просмотром иллюстраций (младший возраст) «Уроки добра», «Спешите делать добро». <u>Все возрастные категории:</u> 1.Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Скорая помощь». 2. Прослушивание и разучивание песен: «Дорогою добра», «Улыбка», «Если добрый ты», «Волшебник». Чтение художественной литературы: «Цветик-семицветик» В. Катаева (младший возраст), «Вовка-	инвалидов. «Нужно ли рассказывать дошкольнику об инвалидах» - консультация. Оформление информационного стенда «3 декабря – Международный день инвалидов» (с участием родителей). Памятка «Вместо того чтобы искать повсюду недостатки, мы можем искать во всем любовь...». Проведение групповых встреч с родителями с привлечением	подбирает наглядно - демонстрационный и раздаточный материал. - Планирует предстоящую деятельность, направленную на реализацию проекта. Проводит беседы с детьми. Читает художественную литературу. Организует сюжетно - ролевые игры. Демонстрирует наглядное пособие, иллюстрации. Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей. Проводит с

	толерантности к инвалидам; воспитывать дружеские взаимоотношения. Для педагогических работников: - формирование знаний у детей и родителей о людях с ограниченными возможностями здоровья. – развивать у детей представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека.	добрая душа» А. Барто; сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка»; стихи: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно», «Иногда люди очень жестоки…», «Но давайте мы будем добрее». Дидактические игры: «Профессии», «Непослушные пуговицы» (застегивание и расстегивание пуговиц одной рукой). Младший дошкольный возраст: Рисование: «Подари улыбку миру» Средний, старший	педагога-психолога по темам: «Инклюзивное образование и воспитание. Что это?», «Поговорим о милосердии».	родителями консультации, встречи. Организует выставки творческих работ детей

		дошкольный возраст: Аппликация: «Цветик – семицветик. Изготовление «сердечек» оригами. Выставка книг, иллюстраций в книжном уголке: «Я и ты вместе» (средний, старший возраст). Результат: Выставка детских рисунков и поделок «Ты мой друг и я твой друг». Создание самодельных книг «Помогаем с удовольствием!», «Будь здоров!» (совместно с родителями).		
Новый год (с 23 декабря	Способствовать поиску новой информации о	<u>Старший дошкольный возраст</u> Беседа с детьми на тему:	Привлечение родителей к сбору книг для выставки	Обсуждение с родителями вопросов, связанных

по 30 декабря)	праздновании Нового года в России, о новогодних традициях, символах нового года; формировать представление детей о безопасном поведении на новогодних утренниках. Расширение представлений о том, как празднуют новый год в разных странах нашей планеты. Обогащать и развивать активный словарь детей, увеличивать объем знаний по данной	«Новый год, новый год скоро в гости к нам придет...» Слушание и разучивание песен о празднике Новый год -Рассматривание иллюстраций о вотчине Деда Мороза Штриховка в тетрадях «Елка» Развивающая ситуация: «Составляем письмо Деду Морозу». Ситуативная беседа: «Что я хотел бы получить в подарок от Деда Мороза» Просмотр мультфильмов «Праздник новогодней Ёлки», «Снеговик почтовик» Ситуативная беседа «Зима прекрасна, когда безопасна!», «Для чего люди	«Новый год» Информация для родителей «Шпаргалка от Деда Мороза». Совместное разучивание стихотворений к празднику. Просмотр почты новогодних желаний. Участие в совместной творческой работе «Оформление группы». Участие в празднике.	условиями реализации проекта. Оформление папки-передвижки: «Безопасность ребенка в Новый год», «Новый год». Подбор методической литературы по данной теме. Подбор настольно – печатных игр дидактических игр. Подбор художественной литературы. Оформление почтового новогоднего ящика «Почта желаний» «Оформление группы»

	теме; познакомить детей с произведениями художественной литературы о праздновании Нового года (сказки, рассказы, стихотворения); познакомить с музыкальными произведениями новогодней тематики (песни, танцы, музыка). Создание праздничной предновогодней атмосферы, поддерживать достижения детей,	дарят на Новый год друг другу подарки?», «Елочные гирлянды - красиво, но небезопасно». <u>Все возрастные группы</u> Сюжетно-ролевая игра «К нам пришли гости на Новый год». Чтение художественной литературы С. Михалков «В снегу стояла елочка», Г.Х. Андерсен «Ель», С.Маршак «Песня о елке», К.Чуковский «Елка», С.Маршак «12 месяцев», Е.Трутнева «С Новым годом!», Е.Тараховская «Новый год», С.Дрожжин «Дедушка Мороз», Заходер «Встречали звери Новый год», Авдеенко К. «Рысью		

	воспитывать чувство гордости за результаты собственного и общего труда.	мчится Новый год», «Таракан Тимоша и Новый год», р.н.с «Дети Деда Мороза». Н.А.Некрасов «Мороз-воевода», «Снежная королева», «Снегурочка», «12 месяцев», «Морозко». <u>Младший дошкольный возраст</u> Рисование: «Елочка нарядная» Лепка: «В новый год, в новый год, елки водят хоровод» Аппликация: «Елочные шары» <u>Средняя группа:</u> Рисование: Новогодняя открытка Лепка: Игрушка на новогоднюю елочку Аппликация: Снеговик <u>Старшая</u>		

		группа: Рисование: Новогодняя открытка Лепка: Новогодние шары Аппликация: Новогодняя открытка Подготовительная группа: Рисование: Дед Мороз Лепка: Елочные шары из соленого теста Аппликация: Елочка Разучивание танцевального хоровода «Новогодний», пение песен «Маленькой елочке холодно зимой», «Сами саночки бегут», «Замела метелица город мой», песняхоровод «На пороге Новый год», «По белому снегу идет Новый год», слушание		

		новогодних песен в записи **НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК во всех возрастных группах**		
День детского изобретательства (17 января)	Формировать представление о великих изобретателях и изобретениях. Создать условия для усвоения способа изобретения новых объектов. Воспитывать интерес к познавательной и исследовательской деятельности.	Беседа «Откуда что берется?» Беседа «Дети-изобретатели» Старшие и подготовительные группы Конкурс. Создание макета «Детский сад будущего»	Организации помощи в изобретении «Детский сад будущего»	Подготовить сообщение для детей. Продумать совместно с детьми макет «Детский сад будущего». Принять участие в конкурсе макетирования.
Зимняя олимпиада	Формировать у детей представления	Средние, старшие, подготовительные Рассматривание	Фотосессия «Мы занимаемся	Организация познавательных бесед с

07.02. – 11.02	об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад. Продолжать обогащать представления	картинок и фотографий с изображением разных видов спорта. Просмотр презентаций о зимних видах спорта. Использование дидактических игр, посвященных разным видам спорта: «Назови вид спорта», «Спортивное оборудование». Фотосессия «Мы занимаемся спортом» (оформление стенда в группах). Беседы: «Что нужно знать и делать, чтобы стать спортсменом?», «Олимпийская символика и традиции», «Что такое Олимпиада?».	спортом» Совместное творчество с детьми «Любимый вид спорта». Оформление выставки детских работ «Привет, Олимпиада!» Консультация для родителей «Активный отдых зимой» Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «Мы любим спорт»	использование ИКТ на тему воспитательного события. Разработка сценариев открытия и закрытия Зимних Олимпийских игр, протоколов соревнований. Изготовление и обновление атрибутов и спортинвентаря, необходимых для проведения Олимпиады. Подготовка награждения чемпионов и призеров медалями и дипломами участников Олимпиады

	об олимпийских играх, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. Воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах. Развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой. Воспитывать у	Фоторепортажи с соревнований. Создание рисунков о спорте. Выставки рисунков и детских работ «Привет, Олимпиада!» Прослушивание и разучивание песен на спортивную тематику: «Песня о зарядке» «Спортивная семья», «Трус не играет в хоккей», «Гимн Олимпиады» и т.д. Аппликация «Лыжник» Рисование «Символ Олимпиады» подвижные игры - «Передай огонь», «Весёлая лыжня», «Проведи шайбу», «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Сбей снежками шарик», «Самый меткий».		

	детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие. Способствовать развитию у детей соревновательных качеств чувства взаимовыручки, поддержки.	Гимнастика для глаз «Учимся меткости у биатлониста», дыхательная гимнастика «Сдуем снежинку с ладошек». спортивные игры «Хоккей», «Лыжные гонки», «Биатлон», «Бобслей». дидактические игры «Пирамида здоровья», «Что вредно, а что полезно», «Первая медицинская помощь». Беседы-рассуждения «Что нужно знать, чтобы стать знаменитым спортсменом?», «Что происходит с нашим организмом (сердце, легкие, мышцы) после занятий физической культурой?»		

		Открытие малой Олимпиады. Подъём флага. Награждение. Закрытие Олимпиады.		
День защитника Отечества (23 февраля)	Формировать чувства патриотизма у детей; формировать знания детей о Российской армии, уточнить их представления о родах войск; формирование представления детей о российской армии и воинах, о празднике День защитника Отечества. Развивать познавательн	<u>Средний, старший возраст:</u> Просмотр презентации «День Защитника Отечества» Беседа с просмотром иллюстраций (младший возраст) «Наша Армия родная» Пальчиковая гимнастика «Самолет». Мы сегодня самолеты, (сидят на пятках и вращают руками, изображая мотор) Мы не дети, мы пилоты. (четыре хлопка в ладоши) Руки - нос, и руки - крылья («нос», «крылья») Полетела	Помогают собирать литературу и интересную информацию о празднике, фотографии, иллюстрации, электронные презентации. Изготавливают дома с детьми. «Военная техника своими руками» Помогают воспитателю в организации выставок.	Работает с методической литературой и интернет - ресурсами по данной проблеме, подбирает наглядно - демонстрационный и раздаточный материал. - Планирует предстоящую деятельность. Проводит беседы с детьми. Читает художественную литературу. Организует сюжетно - ролевые игры. Демонстрирует наглядное

	ый интерес, внимание, память, связную речь; развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать суждения; побуждать к активным действиям в совместной деятельности взрослых и детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. - воспитывать у	эскадрилья. (встать, разбежаться, расставив руки в стороны) Все возрастные группы: Сюжетно – ролевые игры: «Бойцымолодцы», «Самолеты», «Пограничники». Чтение художественной литературы: Л.Кассиля «Твои защитники». Ю. Ильинского «На земле, в небесах и на море». В. Тюрина «Ездим, плаваем, летаем». А.Митяева «Почему армия родная?». Младший дошкольный возраст: Аппликация: «Танк» Средний, старший дошкольный возраст: Лепка из пластилина «Танк»		пособие, иллюстрации. Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей. Проводит с родителями консультации. Организует выставки творческих работ детей.

	детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю. Для педагогических работников: – формировать у детей начальные предпосылки поисковой деятельности; – развивать у воспитанников творческие способности; привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в развитии	Создание мини музея «Военная техника» Результат: Все возрастные группы: Создание мини – музея «Военная техника» **Праздник «День Защитника Отечества»**		

	познавательного интереса и творческих способностей у детей			
Масленица (с 28 февраля по 4 марта)	Знакомство с традицией проведения народного праздника «Масленица». Расширять представления детей о русском обрядовом празднике «Масленица»; - Познакомить с различными жанрами устного народного творчества. Развивать способность детей давать эстетические оценки и	Средний, старший возраст: Просмотр познавательного фильма «Знакомство с традицией проведения народного праздника «Масленица». Беседа с просмотром иллюстраций (младший возраст) «Масленица» Все возрастные группы: Беседы о празднике, о его праздновании на Руси. Разучивание хороводных и подвижных игр, слушание русской	Помогают собирать литературу и интересную информацию Масленице, фотографии, иллюстрации. Изготавливают дома с детьми хлебобулочные изделия из солёного теста. Помогают воспитателю в организации выставок. Делятся своими впечатлениями, отзывами о работе в этом направлении. - Совместно с педагогом	Работает с методической литературой и интернет - ресурсами по данной проблеме, подбирает наглядно - демонстрационный и раздаточный материал. - Планирует предстоящую деятельность, направленную на реализацию проекта. Проводит беседы с детьми. Читает художественную литературу. Организует сюжетно - ролевые игры.

	высказывать суждения; побуждать к активным действиям в совместной деятельности взрослых и детей. Развивать интерес к русским народным традициям; развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры. Содействовать	народной песни «Масленица - блиноедка» Чтение художественной литературы: Чтение и разучивание закличек, поговорок, стишков <u>Младший дошкольный возраст:</u> Бусы из макарон. Пластинография «Солнышко на Масленицу» <u>Средний, старший дошкольный возраст:</u> Лепка из пластилина «Масленица – блиноедка» Рисование «масленица» Опытно - экспериментальная деятельность (старший дошкольный возраст): «Помол	определяют перспективы развития проекта.	Организует опытно - экспериментальную деятельность с детьми. Демонстрирует наглядное пособие, иллюстрации, познавательный фильм. Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей. Проводит с родителями консультации. Организует выставки творческих работ детей.

	формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях; – Воспитывать патриотизм, основанный на традициях народа; – Формировать любовь к Родине, ее традициям. Для педагогических работников: – формировать у детей начальные предпосылки поисковой деятельности; – развивать у воспитанников творческие	муки из зёрен пшеницы на кофемолке» (средний возраст) Создание коллажа «Русские блины» Подготовительная группа: Изготовление масленичек. Результат: <u>Все возрастные группы:</u> **Развлечение «Широкая масленица».**		

	способности; – привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в развитии познавательного интереса и творческих способностей у детей. – знакомить родителей с традициями празднования «Масленицы» на Руси.			
Международный женский день (8 марта)	Расширить представление детей о празднике 8 марта; учить детей рассуждать; формировать	Все возрастные группы: Беседа с детьми «Моя мама», «Золотые руки», «Профессии наших мам». Рассматривание картинок и	Консультация для родителей «История возникновения праздника 8 Марта». Чтение произведений о	Подобрать методическую и художественную литературу по данной теме. Подобрать иллюстрации, аудио и

	умение выразительно читать стихи о мамах, бабушках, инсценировать эпизод стихотворения С. Михалкова «А что у вас»; − обогащать и расширять словарный запас детей. Развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний; развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;	фотографий с изображением разных видов женских профессий. Чтение художественных произведений по теме: «Кто нас крепко любит?»; О. Карышева «Подарок»; А. Барто «Посидим в тишине», «Разлука», «Мама поет»; Е. Благинина «Мамин день» Младшая группа Аппликация «Портрет любимой мамы», Средняя группа Рисование «Портрет любимой мамы» Старший дошкольный возраст Рисование «Профессия мамы»; Отгадывание загадок. Творческая деятельность во всех возрастных группах	мамах в домашнем чтении. Составление описательных рассказов «Моя Мама».	видеоматериал. Подобрать материалы, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности детей. Совместное разучивание песен и танцев к празднику. Организовать фото – выставку «Моя мама». Организовать творческую выставку детей по изобразительной деятельности.

	развивать коммуникабельность и умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в разных ситуациях; Воспитывать чувство дружбы и коллективизма, уважение к женщинам, девочкам; воспитывать культуру речи. для педагогов: развитие творческого потенциала ребенка; показать родителям знания и умения детей, приобретенны	«Подарок маме/бабушке» Подготовительная группа Пересказ рассказа Н. Калинина «Помощники». Все возрастные группы Слушание музыки, песен о маме. Разучивание танца к 8 Марта. Итоговый результат: **Утренник 8 марта**		

	е в ходе реализации проекта.			
День здоровья (7 апреля)	Формирование системы знаний о здоровом образе жизни; расширять знания детей о правильном питании, значении физических упражнений, соблюдении правил личной гигиены; обеспечить психофизическое благополучие детей и формировать сознательное отношение к своему здоровью Развивать	<u>Средний, старший возрат:</u> Просмотр мультфильмов «Мойдодыр», «Смешарики» (Азбука здоровья) Презентации «О полезных продуктах», Сказки «О правильном питании», «Правила личной гигиены», «Хорошо плохо» Беседа с просмотром иллюстраций (младший возраст) «Моем чисто» <u>Все возрастные группы:</u> Сюжетно – ролевые игры: «Кафе «Польза», «Фитнес центр», «Семья», «Телевидение», «Поликлиника»	Помогают собирать литературу и интересную информацию о личной гигиене и правильном питании, фотографии, иллюстрации, электронные презентации. Создают с детьми видеосказки «О здоровье» Помогают в создании базы вопросов для интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»	Работает с методической литературой и интернет - ресурсами по данной проблеме, подбирает наглядно - демонстрационный и раздаточный материал. - Проводит беседы с детьми. Читает художественную литературу. Организует сюжетно - ролевые игры. Организует опытно - экспериментальную деятельность с детьми. Демонстрирует наглядное пособие,

	ь познавательный интерес, внимание, память, связную речь; создавать условия для применения элементарных валеологических знаний; обогащать двигательные умения и навыки; побуждать к активным действиям в совместной деятельности взрослых и детей. Воспитывать желание быть здоровым; формировать умение адекватно	«Повар» Подвижные игры: «Мыло и микробы», «Вакцинация» «Суп и компот», «У медведя во бору, «Сорви яблоко», «Съедобное – несъедобное», «Найди свою грядку», «Пылесос», «Зайцы и сторож» Чтение художественной литературы: А.И.Монвиж-Монтвид «Где живут витамины?» М.Султанова «Маленькому почемучке о продуктах питания» У.Качур «Если хочешь быть здоров» Младший дошкольный возраст: Рисование: «Грязные-чистые ладошки» Средний,		иллюстрации, мультфильмы, презентации. Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей. Проводит с родителями консультации. Организует пополнение мини-музеев «Правильное питание» с совместными работами родителей, воспитателя и детей. Организует выставки и конкурсы творческих работ детей и родителей

	реагировать на эмоциональное состояние сверстников и взрослых. Для педагогических работников: формировать у детей начальные предпосылки поисковой деятельности; развивать у воспитанников творческие способности; привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в развитии познавательного интереса и творческих способностей у детей.	<u>старший дошкольный возраст:</u> Лепка из пластилина «Ресторан правильного питания» Опытно - экспериментальная деятельность (старший дошкольный возраст): «Лаборатория здоровья» Создание коллажа «Полезно-вредно» (средний возраст) <u>Подготовительная группа:</u> Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» Видео-сказки «О здоровье» Результат: <u>Все возрастные группы:</u> Пополнение мини – музеев «Правильное питание» Конкурс		

		объемных моделей «Мои помощники» (предметы гигиены) **Внутренний конкурс мульт-сказок «О здоровье»**		
День космонавтики 12 апреля	Познакомить детей с историей освоения космоса; дать представление о солнечной системе и порядке расположения планет вокруг солнца, познакомить с их названиями; познакомить с нашей галактикой, дать представление о звездах и созвездиях;	Средний, старший возраст Просмотр познавательного фильма «Космос». Младший возраст Беседа с просмотром иллюстраций «Удивительный космос» Все возрастные группы: Сюжетно – ролевые игры: «космонавты», «путешествие в космос». Чтение художественной литературы: чтение загадок, стихов о космосе. Младший дошкольный	Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс; организация совместной деятельности с детьми при создании продуктов по теме. Консультация: «Как познакомить дошкольника с космосом» Совместное с детьми сочинение космических сказок.	Проводит консультации и беседы с родителями с целью привлечения их к участию в проекте. Работает с методической литературой и интернет - ресурсами для подбора демонстрационного материала. Проводит беседы с детьми. Знакомит со стихами, загадками и считалками по теме. Организует

	углубить и расширить знания о профессии – космонавт. Воспитывать умение работать в коллективе; обогащать духовный мир детей через обращение к великому прошлому нашей страны. Развивать стремление к поисково-познавательной, исследовательской деятельности; развивать мыслительную активность, умение наблюдать,	возраст: Рисование акварелью: «Космическая ракета» Средний, старший дошкольный возраст: Лепка из пластилина «Космический шаттл» **Развлечение «Космическое путешествие»**		сюжетно - ролевые игры. Демонстрирует наглядное пособие, иллюстрации, познавательный фильм. Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей. Организует выставки творческих работ детей.

	анализировать, делать выводы; расширять кругозор и словарный запас по теме.			
Всемирный день Земли (22 апреля)	Познакомить и дать знания детям о российском празднике - День Земли, о природе. формировать интерес к окружающему миру и экологическое сознание; воспитывать стремление бережного отношения к природе, активного участия в деле защиты окружающей	Просмотр познавательного видео ролика «Международный день матушки Земли»; <u>Старший дошкольный возраст:</u> Беседа «История праздника День Земли» Беседы с просмотром иллюстраций «Береги природу матушки земли», «Забота о братьях наших меньших», и тд; Ознакомление и заучивание экологических стихов: Н.Григорьева	Помогают собирать литературу и интересную информацию о Земле, фотографии, иллюстрации, электронные презентации. Помогают воспитателю в организации выставок. Консультация: «Чем мы можем помочь нашей Земле?» Изготовление макета совместно с детьми: «Земля	Работает с методической литературой и интернет - ресурсами по данной проблеме, подбирает наглядно - демонстрационный и раздаточный материал. - Планирует предстоящую деятельность, направленную на реализацию проекта. Проводит беседы с детьми. Читает художественную литературу. Организует

	среды. День Земли подчеркивает, что бережное отношение к нашей планете – дело всех людей на Земле. Развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности - Воспитывать любознательность. Развивать чувство гордости к своей стране,	«Добрый мир» Я.Аким «Наша планета» А.Усачев «Мусорная фантазия» С.Михалков «Будь человеком», «Прогулка», «Зяблик», «Случай на зимовке» Чтение художественной литературы: В.Бианки «Анюткина утка» К.Ушинский «Весна» В.Чаплина «Крылатый будильник» С.Сахарнов «Морские сказки» К.Паустовский «Собрание чудес» М.Пришвин «Лесной доктор», «Золотой луг». Все возрастные группы: Опытно - экспериментальная деятельность с	наш дом»	сюжетно - ролевые игры. Организует опытно - экспериментальную деятельность с детьми. Демонстрирует наглядное пособие, иллюстрации, познавательный фильм. Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей. Организует выставки творческих работ детей «Сохраним нашу Землю».

	умение слушать взрослых - Активизировать словарь: планета, природа, окружающий мир.	водой Нетрадиционное рисование «Наша планета – наша земля» Результат: младший и средний дошкольный возраст Выставка творческих работ детей в музыкальном зале «Сохраним нашу Землю». старший дошкольный возраст: Акция «Сохраним нашу Землю» Театральная постановка «День Земли» для детей младшего, среднего дошкольного возраста, силами воспитанников подготовительной (старшей) группы»		
Праздник «Пасха»(	Ознакомить детей с обычаями,	Все возрастные группы: Беседа на тему «Что такое	Консультация для родителей «Православный	Предоставление консультативного материала для

24 апреля)	традициями празднования праздника Пасхи. Заинтересовать детей православным смыслом празднования Пасхи. Развивать интерес к русской национальной культуре. Воспитывать патриотические чувства к традициям русского народа. Ознакомить с произведениями искусства, посвященные празднику Пасхи. Познакомить с народными	пасха?» Беседа на тему «Почему мы красим яйца?» Пасхальные игры «Катание яиц», «Чиж», «Летели две птички» Чтение художественной литературы Александр Блок – "Вербочки" Александр Куприн – «Пасхальные колокола» Алексей Плещеев - "Как солнце блещет ярко..." Аполлон Майков - "Христос воскрес!" Аполлон Майков - "Вербная неделя" Афанасий Фет – «Уж верба вся пушистая...» <u>Младшая группа:</u> Аппликация «Пасхальное яичко» <u>Средняя группа:</u> Рисование на тему: «Украшаем	праздник «Пасха», информировать о теме, целях и задачах актуального проекта. Консультация для родителей «Как объяснить ребенку, что такое Пасха?» Информационный материал «Пасхальные яйца необычной раскраски». Информационный материал «Окраска пасхальных яиц».	проведения бесед с детьми. Мотивирование к ресурсному обеспечению проекта (материалы для консультаций, материалы для детской деятельности, материалы для праздника). Побуждение к совместной деятельности с детьми по теме проекта. Подбор иллюстраций Н. Рерих «Русская пасха». Н. Пимоненко «К заутрене». С. Жуковский «Пасхальный натюрморт». Н. А. Кошелев «Дети катающие пасхальные

	играми, традиционно проводимыми в период празднования Пасхи. Развивать познавательные интересы, в том числе творческое мышление. Развивать творческие умения необходимые в декоративно-прикладном искусстве. Формирование интереса к русской национальной культуре у детей, воспитывающихся в семьях с иными	пасхальные яйца». Старшая группа Аппликация «Пасхальный кулич» Подготовительная группа: Лепка из пластилина птичек. Изготовление корзиночки для яичка из бросового материала (пластиковая бутылка). Все возрастные группы: Просмотр мультфильмов на тему «Пасха» Результат: Все возрастные группы Совместный конкурс творческих работ детей и родителей «Пасхальное яйцо»		яйца». С. Ф. Колесников «Пасха» Б. Кустодиев «Христосование»

	национальными и религиозными взглядами, как к окружающей действительности, как к объекту изучения, как средству развития толерантности.			
День Победы (9 мая)	Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине и осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников. − Расширять и систематизировать знания детей о	<u>Старший дошкольный возраст</u> Рисование «Салют над городом» Аппликация «Рода войск» Слушание музыки Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила», Рассматривание картины В. М. Васнецова «Богатыри» Изготовление	Организация конкурса к выставке работ ко Дню Победы (совместная работа детей и родителей). Оформление стенда «Слава тебе победитель солдат» Консультация для родителей на тему: «Знакомьте	Выявление первоначальных знаний детей о войне, о празднике победы. Информация для родителей о предстоящем проекте. Подбор литературы, презентаций, фотографий, плакатов. Организовать выставку

	Великой отечественной войне. – Сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет. Обогащать и развивать словарный	флажков для украшения группы и участка ко Дню Победы Беседа: «Города – герои» Чтение произведений П. Лесников «Наш флажок», А. Игебаев «День Победы», А.П. Гайдар «Поход» Вечер чтения стихов, посвященных Дню Победы Выставка в группе «Боевые награды и ордена моей семьи» с рассказом о подвигах семьи в военное время. подготовительная группа: Аппликация «Поздравительная открытка для ветеранов». Лепка: «Военная техника» Результат: **тематическое**	детей с героическим прошлым России» Оформление папки-передвижки «9 Мая». Привлечение родителей к проведению творческого конкурса (в группе) чтецов, тема: «День победы!» Участие в выставке в группе «Боевые награды и ордена моей семьи»	рисунков. Организовать информационный стенд для родителей. Организовать познавательные беседы с детьми. Подготовка к празднику. Организация конкурса чтецов и выставки в группе на тему: «Боевые награды и ордена моей семьи

	запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет. Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье. Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.	**мероприятие «9 Мая»**		
День защиты	Дать детям дошкольного	Средний, старший дошкольный	Папка-передвижка: «1	Сбор и анализ литературы;

детей (1 июня)	возраста элементарные знания и представления о международном празднике «День защиты детей»; показать актуальность праздника; формировать у детей понятия «Право на отдых», «Право на образование» и т. д. - воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.	возраст: Беседа «История праздника. Традиции». - Беседа «Моя любимая игра». - Беседа «Я имею право». - Беседа «Моя любимая книга». Все возрастные группы: Чтение художественной литературы. А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», Пословицы о семье. Старший дошкольный	июня – Международный День защиты детей» Памятка «Берегите своих детей!». Консультация для родителей «Права ребенка». Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье.	Подборка иллюстративного материала; Подборка стихотворений, загадок, песен, мультфильмов; Подборка подвижных, пальчиковых игр; Подготовка материала для изобразительной деятельности; Подбор художественной и познавательной литературы для чтения детям.

	Познакомить с жизнью детей в других странах. Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово). Воспитывать неравнодушное отношение к сверстникам, взаимопомощь. Развивать уважение к достоинству и личным	возраст: Рисование на тему «Веселое лето». <u>Все возрастные группы:</u> Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу «Цветок желаний». Сюжетно - ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница». Результат: Все возрастные группы: **Праздник «День защиты детей»**		

	правам другого человека. Разъяснять общественные нормы и правила поведения			
День России (12 июня)	Познакомить с изображением Государственного флага РФ (цветовое решение, расположение полос) Формировать представление о значении Государственного флага РФ. Воспитывать уважительное отношение к Государственному флагу, любовь к Родине,	Средний и старший дошкольный возраст: Беседа «Наша Родина - Россия». Цели: напомнить детям, какой сегодня день, чем он уникален, вспомнить название нашей Страны. Рассматривание символики РФ. Прослушивание гимна РФ Конкурс рисунков «Моя Россия». Просмотр мультфильмов «История России для детей», «Я расскажу вам о России!» Старшая и	Папка – передвижка «12 июня – День Росси», «Воспитываем патриотов». Принимаем участие в совместном творческом конкурсе «Моя Россия»	Подборка иллюстративного материала; Подборка стихотворений, загадок, песен, мультфильмов по теме проекта; Подборка подвижных, пальчиковых игр; Подготовка материала для изобразительной деятельности; Подбор художественной и познавательной литературы для чтения детям. Оформить

	гордость за нее. Углублять представления детей о России как о государстве, в котором они живут (столица, президент) Способствовать развитию грамматического строя речи, связной речи, обогащать словарный запас. Расширять кругозор Поддерживать познавательный интерес к истории страны.	<u>подготовительная группа</u> Прослушивание и разучивание музыкального репертуара по теме проекта «Гимн России» Чтение стихотворении Е. Синицына «Берегите Россию», А.В. Жигулина «О, Родина!». Чтение произведения И. Шмелева «Русская песня» Изобразительная деятельность: - Рисование «Герб России» (подготовительная группа) - Рисование «Флаг России» (средняя группа) Коллаж «Моя Россия» (старшая группа) - рисование мелками на асфальте		папкупередвижку : «12 июня – День Росси», «Воспитываем патриотов». Организовать конкурс рисунков «Моя Россия»

		«Символы России» (все группы)		
Всемирный день любви, семьи и верности (8 июля)	Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях; формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные; расширять знания детей о значении	Беседа с просмотром иллюстраций (младший возраст) «Как я помогаю дома» Составление рассказа (старшие и подготовительные) «Хорошо, что есть семья» Все возрастные группы: Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Как помочь маме?», «День рождение». Пальчиковые игры: «Семья», «Кто живет у нас в квартире». Чтение художественной литературы: «Сказка об умном мышонке» С. Маршак «Мамина работа» Е. Пермяк «Мамина дочка» В.Белов «Косточка»	Помогают собирать литературу и интересную информацию о семье, фотографии, иллюстрации, электронные презентации. Изготавливают дома с детьми. Совместное творчество детей и родителей, или Папа, мама, я - дружная семья» Помогают воспитателю в организации выставок. Делятся своими впечатлениями, отзывами о работе в этом направлении. -	Работает с методической литературой и интернет - ресурсами по данной проблеме, подбирает наглядно - демонстрационный и раздаточный материал. - Проводит беседы с детьми. Читает художественную литературу. Организует сюжетно - ролевые игры. Демонстрирует наглядное пособие, иллюстрации. Организует совместную деятельность педагога, детей и

	семьи, как основного и незаменимого института общества; Развивать познавательный интерес, внимание, память, связную речь; развивать способность детей давать эстетические оценки и высказывать суждения; побуждать к активным действиям в совместной деятельности взрослых и детей. Воспитывать любовь и уважение к окружающим	К.Ушинский«Как Вовка бабушек выручил» А.Барто «У бабушки дрожат руки» В.Сухомлинский Младший дошкольный возраст: Аппликация: «Портрет мамы» <u>Средний, старший дошкольный</u> возраст: Пластилинография: «Портрет мамы». Создание коллажа (все возрастные группы) «Моя семья» Результат: Все возрастные группы: Выставки детских рисунков «Моя семья».	Совместно с педагогом определяют перспективы развития проекта. Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», «Наша дружная семья»	родителей. Проводит с родителями консультации. Организует выставки творческих работ детей.

	и членам своей семьи. воспитывать любовь к родной семье, дому, детскому саду. воспитывать чувство благодарности и уважения к взрослым и младшим членам семьи. Для педагогических работников: формировать у детей начальные предпосылки поисковой деятельности; развивать у воспитанников творческие способности; привлечение родителей			

	(законных представителей) к сотрудничеству в развитии познавательного интереса и творческих способностей у детей.			
Международный день дружбы (30 июля)	Формирование представлений детей о дружбе между людьми. Знакомство детей с эмоциональными состояниями человека в разных ситуациях. Учить детей дружеским формам взаимодействия. Развивать	<u>Все возрастные группы</u> Рассматривание иллюстраций и книг по теме «Дружба» Пословице и поговорки о дружбе. Чтение и обсуждение: «Друг детства» В. Драгунский; В. Катаев «Цветик-семицветик». Художественное творчество Рисование: «Портрет моего друга», «Моя дружная семья»,	Консультации для родителей: «Дружба детей», «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребенка».	Подготовить в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности (разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности, бесед, мирилок, загадок, пословиц, дидактических игр и т.д.); подборка иллюстраций,

	эмоциональную сторону детской личности. Воспитывать позитивное отношение к дружбе между людьми. Способствовать становлению разных способов знакомства иподдержания дружеских отношений. Развивать творческие и речевые способности детей в поддержании дружеских отношений. Расширять словарный запас для	«Чем занимаются друзья», С. Михалков «Хорошие товарищи», В. Осеева «До первого дождя», «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов. Аппликация: коллективная работа «Дерево дружбы» (из ладошек детей). Лепка: «Подарок для друга». Результат: **Выставка рисунков «Мой лучший друг** (подружка)»		фотографий, картин по теме проекта пополнение книжного уголка по теме проекта обновление информации в родительском уголке работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта чтение художественной литературы детям, пословиц, заучивание стихов, загадывание загадок по теме. проведение дидактических, сюжетно – ролевых, пальчиковых, подвижных игр. организация выставки

	выражения дружеских чувств.			рисунков «Мой лучший друг»
День воздушного флота России (с 11 августа по 15 августа)	Познакомить детей с историей авиации. Учить детей делать самолёт из бумаги. Развивать умения делать умозаключения и выводы из опыта и знаний, полученных ранее. Формировать интерес к различным родам войск. Воспитывать бережное отношение к людям военной профессии,	Все возрастные группы Цикл мероприятий: тематические беседы: «Воздушный транспорт», «История государственного праздника», Профессия «Летчик» Младший и средний возраст презентация о самолётах старший дошкольный возраст познавательный фильм «День воздушного флота» Старший дошкольный возраст. Объемное моделирование «Самолёт» Средняя	Семейный досуг «Организация экскурсии в аэропорт» с фотоотчетом	Работает с методической литературой и интернет - ресурсами для подбора демонстрационного материала. Проводит беседы с детьми. Знакомит с познавательным фильмом и презентацией. Организует совместную деятельность педагога, детей и родителей. Организует выставки творческих работ детей. Совместная подготовка детей к спортивному

	патриотические чувства к Родине, к её героическому прошлому. Развивать умение делать умозаключения и выводы из опыта и знаний, полученных ранее.	группа Коллаж (рисование – аппликация) «Я бы в лётчики пошёл» Младшая группа Аппликация «Летят самолеты» Старший дошкольный возраст Спортивный праздник «Юные летчики»		празднику
День города Екатеринбурга (3 неделя августа)	Формировать представления детей о последовательности событий в жизни города; Углублять краеведческие знания о родном городе; Расширять представления детей о достопримеча	Постановка проблемы: что мы знаем о родном городе? Что хотим узнать? Каким мы представляем его в будущем? Просмотр презентации «Достопримечательности, памятники, театры, музеи, улицы г. Екатеринбурга» Познавательная беседа: История создания г.	Консультация: «Места для отдыха в г. Екатеринбурге» Совместное творчество детей и родителей - Конкурс рисунков «Мой родной город Екатеринбург». Участие родителей в изготовление стенгазеты	Сбор информации о городе. Подбор иллюстративного материала. Отбор художественной литературы, художественного материала.

	тельностях своего города, о названиях исторических памятниках. Развивающие: Развивать все компоненты связной речи детей: монологическую и диалогическую. Воспитательные: Прививать уважительное отношение к историческим личностям, участвовавшим в создании города. Бережно относиться к историческому наследию нашего	Екатеринбург Цель. Дать детям представление о значении в истории нашего государства, о созидательном труде великого русского народа. Воспитывать чувство гордости за свой народ, прославивший наш город. Беседа с применением ИКТ Архитектура и памятники города Екатеринбурга. Цель. Расширять и закреплять представления детей о достопримечательностях города Екатеринбурга, познакомить с архитектурными особенностями города. Воспитывать	«Екатеринбург глазами детей»	

	города. Воспитывать любовь к родному городу. Прививать интерес к прошлому и настоящему города Екатеринбурга	любовь к родному городу, уважение к тем людям, которые участвовали в его создании. Дидактические игры: «Путешествие по городу», «Собери флаг и герб», «Кто первый найдёт дорогу к детскому саду», «Мозаика с видом достопримечательностей города», «Кто где работает», «Достопримечательности г. Екатеринбурга», «Что где находится» (схемы, карты), «Где находится памятник?», «Собери из частей целое», «Пройдёмся по улицам города» Составление творческих		

		рассказов «Город, в котором я живу» (средняя группа) Аппликация «Мой город» (подготовительная группа) Лепка «Архитектура города» (старшая группа) Рисование «Улица, на которой я живу» (все группы) Конструирование «Наш любимый парк Маяковского» (все группы) Конкурс рисунков «Мой родной город Екатеринбург» (старшая и подготовительная группа) **Изготовление стенгазеты «Екатеринбург глазами детей»**		

3.8.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ-детский сад комбинированного вида № 360

Социально-коммуникативное развитие

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

- Бабаева Т.И., Березина Т.А. и др. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

- Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – СПб: ДЕТСТВОПРЕСС, 2007.

- Бабаева Т.И.. Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

- Бабаева Т.И.. Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2012.
- Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. -– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж, ТЦ Учитель, 2009.
- Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Горбушина С.Б. "Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Данилова Т.И. «Светофор». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Ежкова Н.С. "Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004.
- Конкевич С. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Михайлова З.А. и др."Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). ФГОС". – СПб.: Детство-Пресс, 2014. - Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: Аркти, 2003.
- Мосалова Л.Л. Я и мир.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Недоспасова В.А. Растём, играя. – М.: Просвещение, 2004.
- Новиковская О. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Полынова В.К., Дмитренко С.П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Савченко В.И. "Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. ФГОС"– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2014.
- Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Познавательное развитие:

- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий. – Воронеж: Учитель, 2006.
- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.: ЭлизеТрэйдинг, ЦГЛ, 2004.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЭлизеТрэйдинг, 2004.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2009.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий. Экология. – Воронеж: Учитель, 2008.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проеты. – СПб.: «Детство-Пресс», 2016.
- Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
- Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.

- Дыбина О.В. Что было до…. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Ермолаев С.Д. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2007.
- Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Михайлова З.А. и др. Образовательная область «Познавательное развитие» Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. – СПб.: «Акцидент», 1997.
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «Акцидент», 1996.
- Михайлова З.А. "Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логич.блоками Дьенеша и цв. Палочками».– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: «Акцидент», 1997.
- Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. – СПб.: «Акцидент», 1998.
- Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1991.
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Художественно-эстетическое развитие:

- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

- Бойчук И.А.. Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990.

- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: «Музыка», 1990.

- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Средняя группа. – М.: «Музыка», 1989.

- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М.: «Музыка», 1989.

- Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Музыка», 1988.

- Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987.

- Вербенец. Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

- Гогоберидзе А.Г. и др. "Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

- Дерягина Л.Б. Играем в сказку. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Ермолаев С.Д. Сказка в гости к нам пришла. Сборник сценариев для детского сада. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- Людмила Дерягина: Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство детей с основами цветоведения. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.

- Дубровская Н.В. Мозаика. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

- Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. □

Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Дубровская Н.В. Коллаж. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Казакова Р.Г и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: Детство-Пресс. 2001.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
- Коноваленко С. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.
- Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация». – Воронеж, 2012.
- Кнушевицкая Н. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Костина Э. Я люблю музыку. – Н. Новгород, 2005.
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». – М.: ИД «Цветной мир», 2010.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.
- Лыкова И.А. Лоскутные куколки. – М.: ИД «Цветной мир», 2013.
- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Макшанцева Е. Детские забавы. – М.: Просвещение,1991.
- Орлова Т. Учите детей петь. – М.: Просвещение,1988.
- Петрова И.М. Театр на столе. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

- Радынова О. Слушаем музыку. – М.: Просвещение,1990.
- Рыбкин Е. Это очень интересно. – Белгород, 2001.
- Ремезова Л.А. Учимся конструировать. – М.: Школьная пресса, 2005. - Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- С. Томилова: Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. –АСТ, 2013.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. – М.: Владос, 2001.
- Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозика-Синтез, 2007.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Фёдоров Г. Играем, танцуем, поём. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
- Цыгвинцева О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014.
- Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Речевое развитие

- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
- Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002. - Литвинова О.Э. Речевое развитие детей ранненго возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

- Сомкова О.Н. Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
- Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Физическое развитие

- Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста.– СПб: ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
- Бережнова О.В., БойкоВ.В. Физическое развитие детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – ООО ИД «Цветной мир», 2016.
- Бережнова О.В., БойкоВ.В. Физическое развитие детей. Подготовительная группа. – ООО ИД «Цветной мир», 2016.
- Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет. Программа, конспекты, материалы. – Вентана-Граф. 2015.
- Грядкина Т.С. "Образовательная область "Физическое развитие". Методический

комплект программы "Детство".– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Зажигина О. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - СПб.: ДетствоПресс, 2017.
- Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М.: АРКТИ, 2001.
- Кириллова Ю.А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей логопедических групп с диагнозом ОНР и детей массовых групп детского сада от 3 до 7 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: «Вако», 2006.
- Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. – М.: Просвещение, 2008.
- Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.
- Кудрявцев В. Развивающая педагогика оздоровления./ Здоровье дошкольника. №2, 2008.
- Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1997. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. ФГОС.– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нестерюк Т.В. Игровой самомассаж. – М.: Книголюб, 2007.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. – М.: «Просвещение» 1988 .
- Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Смирнов Н.К. Здоровьсберегающие образовательные технологии. – М.: АРКТИ, 2003.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.
- Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. – М.: «Просвещение» 1986.

- Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: «Просвещение» 1983.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

3.9.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы: Музыкальная деятельность. Часть формируемая, участниками образовательных отношений: Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2017.– 115с.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.