

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №385**

620130, г. Екатеринбург, ул. Газетная, 48
ИНН 6674170313 КПП 667901001
ОГРН 1056605367191

тел. (343) 295-83-32
эл.почта: 2dou385@mail.ru

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ

«Русское народное творчество»
(с воспитанниками 5 – го года жизни)



Воспитатель:
МБДОУ детский сад № 385
Чкаловского района,
г. Екатеринбурга
Жуйкова Дарья Николаевна

г. Екатеринбург, 2016

Исследовательско-творческий проект «Русское народное творчество».

Выполнила: Жуйкова Д.Н.

Актуальность: Данный проект направлен на знакомство детей с народным творчеством, на передачу знаний из поколения в поколение. Использование устного народного и декоративно – прикладного художественного творчества для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как в условиях западнизации наблюдается сведение к минимуму интереса детей к истории, культуре и творчеству русского народа.

Цель проекта: Приобщить детей к русской народной культуре.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с разнообразием предметов русского народного творчества.
- Формировать эстетическое отношение к предметам искусства, учить видеть их красоту, самобытность.
- Познакомить детей с жизнью русского народа в старину.
- Прививать уважение к культуре своего народа.
- Развивать у детей коммуникативные навыки: общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, доброжелательного отношения к окружающим.
- Вызвать желание создавать красивое своими руками.
- Воспитывать ценностное отношение к семейным традициям и совместному труду взрослых и детей.

Вид проекта:

По составу – групповой

По продолжительности краткосрочный (2 недели)

Участники проекта – дети среднего дошкольного возраста, родители.

Ожидаемый результат: дети знают героев русских народных сказок. Умение различать предметы обихода. Особенности русского народного костюма. Русские народные музыкальные инструменты.

1. Подготовительный этап

- Постановка целей и задач проекта.
- Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы.
- Привлечение родителей и детей к сбору предметов русского народного творчества.

2. Основной этап

- Проведение НОД.

1. Коммуникативная деятельность

Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М Булатова, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.

Тема: Заучивание с детьми русской народной песенки «Как на тоненький ледок...»

Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.

2. Изобразительная деятельность Рисование

Тема: Декоративное рисование «Украшение платочка»

Цель: знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора. Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить

мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции и цвета.

Тема: Раскрась бычка (по мотивам филимоновской игрушки)

Цель: знакомить детей с росписью филимоновской игрушки. Учить выделять элементы узора. Учить равномерно покрывать лист слитными линиями. Развивать чувство ритма, композиции и цвета.

Лепка

Тема: Мисочка и ложка

Цель: познакомить детей с предметами обихода русского народа. Учить детей лепить уже знакомые приемы и новые - вдавливание и оттягивание краев, уравнивая их пальцами.

3. Продуктивная деятельность Конструирование из Лего-конструктора

Тема: Русская печь

Цель: познакомить детей с русской печью; продолжать учить конструировать по образцу.

Тема: Веселый блин (Коллективная работа)

Цель: познакомить детей с праздником «Масленица»; учить строить конструкцию на плоскости.

4. Направление части Программы, формируемое участниками образовательного процесса

Тема: Золотое веретено

Цель: знакомство с предметами обихода – веретено.

Тема: Волшебные спицы

Цель: знакомство с предметами обихода – спицы.

Тема: Скалочка

Цель: знакомство с предметами обихода – скалка.

Тема: Веселые ложки

Цель: знакомство с предметами обихода – деревянные ложки.

- Беседы: Русская семья, русская изба, русский народный наряд, русские народные музыкальные инструменты.
- Чтение художественной литературы: русские народные сказки, загадки, потешки, песенки, пословицы, поговорки, считалки. (приложение 1)
- Прослушивание колыбельных песен перед сном.
- Драматизация сказок «Колобок», «Репка».

3. Заключительный этап

- Организация выставок «Русское народное творчество», «Русские народные сказки», «Русские народные музыкальные инструменты».
- Викторина по русским народным сказкам.

Приложение 1

Потешка — элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка. Потешки, как и пестушки, сопровождают развитие детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексы. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или Ладушки), рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу.

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря-
кря!

Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!
А индюк среди двора –
Бал-бал-бал! Балды-
балда!

Наши гуленьки вверху
–
Грру-грру-угрру-у-
грру-у!

Наши курочки в окно –
Кко-кко-кко-ко-ко-ко-
ко!

А как петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споет ку-ка-ре-ку!

Аты-баты! Шли
солдаты,
Аты-баты! На базар.
Аты-баты! Что купили?
Аты-баты! Самовар!
Аты-баты! Сколько
стоит?

Аты-баты! Три рубля.
Аты-баты! Он какой?
Аты-баты! Золотой!

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть?
Или Машеньке съесть?
Я и сам укушу,
Да и Машеньке снесу.

Раным-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, Буренушка, ступай, В
чисто поле погуляй, А
вернешься вечером,
Нас напоишь
молочком.

Из-за леса, с крутых гор
Едет дедушка Егор: Сам на
лошадке

Жена на коровке, Дети
на телятках, Внуки на
козлятках.

Расти, коса, до пояса, Не
вырони ни волоса. Расти,
косонька, до пят Все
волосоньки в ряд. Расти,
коса, не путайся Маму,
дочка, слушайся.

Как у нашего соседа
Весела была беседа: Гуси -
в гусли,
Утки - в дудки, Овцы -
в донцы,
Тараканы - в барабаны.

Наш Козел-стрекозел
То-то умный был:
Он и по воду ходил,
Он и тесто месил,
Он и печку топил,
И козлят кормил,
Творогом лепешки
смазывал,
Песни пел и сказки

сказывал,
Песни-сказки
небылицы да
небывальщины,
Небывальщины да
неслыхальщины.
Зайчишка-трусишка По
полю бежал
В огород забежал,
Морковку нашел,
капустку нашел, Сидит
грызет.

Иди прочь, хозяин идет.
- Ножки, ножки, где вы
были?
- За грибами в лес
ходили.

- А вы, ручки,
помогали?

- Мы грибочки
собирали.

- А вы, глазки,
помогали?

- Мы искали да
смотрели,
все пенечки оглядели.
Вот и Ванечка с
грибком,
С подосиновичком.

Тень-тень-потетень, В
огороде-то плетень.

Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не
даешь?

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глаза смелые, Зубки
белые.

В избе печка топится, Бабушка торопится:
Она репу печет,
По тарелочкам кладет. Кот к тарелке –
скок!
Себе нос обжег.

Заклички — один из видов заклинательных песен языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье. Например, через все календарные песни проходит заклинание богатого урожая; для себя же дети и взрослые просили здоровья, счастья, богатства.

Заклички представляют собой обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и особенно часто — к птицам, которые считались вестниками весны. Притом силы природы почитались как живые: к весне обращаются с просьбами, желают её скорейшего прихода, на зиму сетуют, жалуются.

Весна-красна! Что
принесла? Теплое
летечко,
Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Открывай окошко!

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко.
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки.

Солнышко-ведрышко,
Выйди из-за облышка.
Сядь на пенек,
Погуляй весь денек.

Солнышко, солнышко,
Красное солнышко,
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее!
Твои детки плачут, По
лузочку скачут,
Соломку жгут —
Тебя в гости ждут!

Иди, иди, дождик!
Сварим тебе борщик, На
заедку — кашу, На
запивку — квасу!

Дождик, дождик, пуще!
Дам тебе гущи, Хлеба
краюшку, Щей
черепушку, Дам тебе
ложку — Кушай
понемножку!

Уж дождь-дождем, Мы
давно тебя ждем: С
чистой водицей,
С шелковой травницей, С
лазоревым цветом, С
теплым летом!

Дождик, дождик,
веселей
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не намочи! Зря
в окошко не стучи.

Ай, радуга-дуга, Не
давай дождя, Давай
солнышко,
Красно ведрышко — К
нам в оконышко!

Радуга-дуга, Перебей
дождя — Опять в ночь
Льет во всю мочь;
Перебей гром,
Не попал бы в дом.

Гром гремучий,
Тресни тучи, Дай
дождя
С небесной кручи.

Послóвица — малая форма народного поэтического творчества, облачённая в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщённую мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном.

Поговорка — словосочетание, отражающее какое-либо явление жизни, один из малых жанров фольклора. Часто имеет юмористический характер.

- Дорога ложка к обеду.
- Волка бояться-в лес не ходить.
- Рыбак рыбака видит издалека.
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- У страха глаза велики.
- Глаза боятся, а руки делают.
- Под лежачий камень вода не течёт.
- Не надобен клад, коли в семье лад.
- Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.
- Старый друг лучше новых двух.
- Друзья познаются в беде.
- Знал бы, где упадёшь — соломки бы подстелил.
- Мягко стелешь, да жёстко спать.
- Родина — мать, умей за неё постоять.
- Семеро одного не ждут.
- За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
- Пчела мала, но и та работает.
- Хлеб всему голова.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Волка ноги кормят.
- Дело мастера боится.

Загадка, как и пословица, представляет собой краткое образное определение предмета или явления, но в отличие от пословицы она даёт это определение в иносказательной, нарочито затемнённой форме. Как правило, в загадке один предмет описывается через другой на основе схожих черт: «Висит груша — нельзя скушать» (лампа). Загадка может представлять собой и простое описание предмета, например: «Два конца, два кольца, а посередине гвоздик» (ножницы). Это и народная забава, и испытание на смекалку, сообразительность.

Белый на белом
написал, где бегал.
Рыжая прочтёт —
белого найдёт.
(Заяц и лиса) Стоит
Антошка на одной
ножке. (Гриб)
Живут сестра и брат:
сестру все видят, но не
слышат. Брата все
слышат, но не видят.
(Молния и гром)
Без крыльев летят, без
ног бегут, без паруса
плывут.
(Облака)
Меня частенько
просят, ждут, а только
покажусь, так прятаться
начнут. (Дождь)
Золотое решето
чёрных домиков
полно.
(Подсолнух)
По голубому блюду
золотое яблочко
катится.
(Солнышко на небе) Не
зверь, не птица, а нос как
спица, летит — кричит,
сядет — молчит. Кто его
убьёт, тот свою кровь
прольёт.
(Комар)
Под ледком стоит
чашечка с медком.
(Яйцо)
Стоит Алёнка в
красной рубашонке.
Кто ни пройдёт, всяк
поклон отдаёт.

Каждому мальчику по
чуланчику. (Перчатки)
Скатерть бела всю
землю одела. (Снег)
Зимой и летом одним
цветом.
(Ель, сосна)
Сидит на макушке,
завязаны ушки. (Шапка)
Над бабушкиной
избушкой висит хлеба
краюшка. Собаки лают, а
достать не могут.
(Месяц)
Не сеют, не сажают, а
сами вырастают.
(Волосы)
В уголке на потолке висит
сито, не руками свито.
(Паутина)
На грядке колобок —
округлый жёлтый бок.
(Репка)
Зимой спит, летом
улы ворощит.
(Медведь)
Сто один брат, все в
один ряд, вместе
связаны стоят.
(Забор) Растут в
поле сестрички:
жёлтый глазок, белые
реснички.
(Ромашка)
Четыре братца под одной
шапкой ютятся. (Стол)
Бьют Ермилку по

Мальчик — крошка в
костяной одежке. (Орех)
Длинный хвост,
крохотный рост. Серая
шубка, острые зубки.
(Мышка)
Само с кулачок, красный
бочок, потрогаешь —
гладко, а откусишь —
сладко. (Яблоко)
Сам алый, сахарный,
кафтан зелёный,
бархатный.
(Арбуз)
В огороде стоит, ничего не
говорит, сам не берёт и
воронам не даёт.
(Огородное пугало) Без
окон, без дверей полна
горница людей. (Огурец)
Семьдесят одежек, а все
без застёжек. (Кочан
капусты) Борода да рожки
бегут по дорожке.
(Козел)
Шагаешь — впереди
лежит,
оглянешься — домой
бежит.
(Дорога)
Посреди двора стоит
копна:
спереди — вилы, сзади
— метла.
(Корова, бык)
Дедушка мост мостит
без топора и без ножа.
(Мороз)

(Земляника)
Не говорит, не поёт, а
кто к хозяину идёт, она
знать даёт. (Собака)

затылку, он
не плачет, только носик
прячет. (Гвоздь)

Два блестящих коня по льду
возят меня. (Коньки)
Сели детки на карниз и
растут всё время вниз.
(Сосульки)

Считалка — небольшой стишок, форма жеребьёвки, с помощью которой определяют, кто водит в игре. Считалка — элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам. В организации считалки очень важен ритм.

Раз, два, три, четыре,
 пять,
Мы собрались поиграть,
К нам сорока подлетела
И тебе водить велела.

Раз, и два, и три, и
десять, Выплывает
 белый месяц.
Кто до месяца дойдет, Тот
 и прятаться пойдет.

Шел баран
По крутым горам,
Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто ее возьмет, Тот и
 водить пойдет.

Мы собрались поиграть,
Ну, кому же начинать?
 Раз, два, три,
Начинаешь ты

Шёл крокодил Трубку
курил Трубка упала И
написала: Опа, опа,
 опа
Америка, Европа, Индия,
 Китай,
Из круга вылетай

На золотом крыльце
 сидели
Царь, царевич, Король,
королевич, Сапожник,
 портной.
Кто ты такой? Говори
 поскорей. Не
задерживай Добрых и
 честных людей!

Серый заяк вырвал
 травку.
Положил ее на лавку.
Кто травку возьмет, Тот
 и вон пойдет.

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
кукушата просят пить.
Выходи – тебе водить!

Начинается считалка: На
березу села галка, Две
вороны, воробей, Три
сороки, соловей.

Сидел король на
 лавочке,
Считал свои
булавочки: Раз - два
 - три,
Королевой будешь ты!

За морями, за горами, За
железными столбами
На пригорке теремок, На
дверях висит замок, Ты за
 ключиком иди

Тара-тара-тарара, Вышли
в поле трактора,
Стали пашню боронить,
Нам бежать, тебе водить!

Вышел месяц из тумана,
Вынул ножик из
кармана.
Буду резать, буду бить
Всё равно тебе водить!

И замочек отомкни. Ах
ты, совушка — сова,
Ты, большая голова! Ты на
дереве сидела, Головою ты
вертела — Во траву
 свалилася,
В яму покатилося!

Шла коза по мостику И
 виляла хвостиком.
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит — это он,
 Выходи из круга вон!

Гномик золото искал!
И колпак свой потерял!
Сел, заплакал, - как же
 быть?!
Выходи! Тебе водить!