

**Аналитическая справка  
по результатам диагностики педагогического процесса  
в средней группе А  
на начало 2019/20 учебного года.**

Аналитическая справка составлена по результатам уровня овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В диагностике уровня овладения необходимыми навыками и умениями участвовало 30 человек средней возрастной группы, из которых 17 мальчиков и 13 девочек.

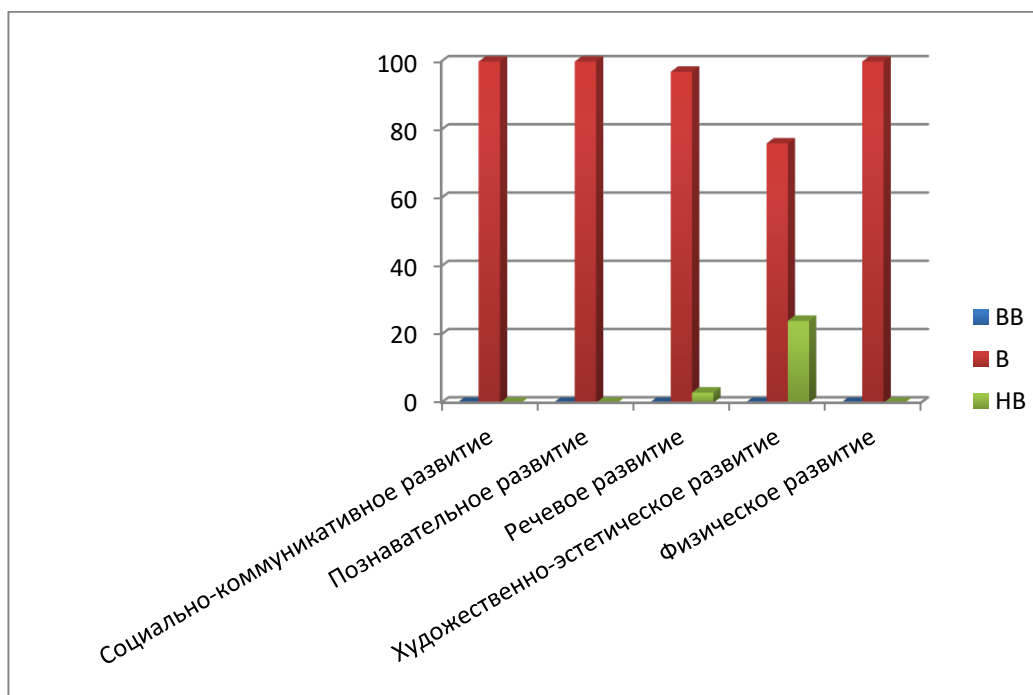
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» участвовало в диагностике 30 человек из них выше возрастного 0%; возрастной 100%; ниже возрастного 0%.

Образовательная область «Познавательное развитие» участвовало в диагностике 30 человек из них выше возрастного 0%; возрастной 100%; ниже возрастного 0%.

Образовательная область «Речевое развитие» участвовало в диагностике 30 человек из них выше возрастного 0%; возрастной 97%; ниже возрастного 3%.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» участвовало 30 человек из них выше возрастного 0%; возрастной 76%; ниже возрастного 24%.

Образовательная область «Физическое развитие» участвовало 30 человек из них выше возрастного 0%; возрастной 100%; ниже возрастного 0%.



Анализ качества усвоения детьми данной группы показал, что уровень развития детей соответствует возрастному уровню.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: могут подготовить к занятию рабочее место и убрать все по окончании работы. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками, взрослыми, в природе. Понимают социальную оценку поступков сверстников, героев книг, эмоционально откликаются. Понимают значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, эстетические качества.

Образовательная область «Познавательное развитие»: дети с удовольствием рассматривают детские книги, проявляют к ним интерес. Ориентируются в пространстве относительно себя, другого человека, предметов. Знают и называют диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, деревья. Знают и называют геометрические фигуры. Группируют предметы по цвету, форме, размеру.

Образовательная область «Речевое развитие»: поддерживают беседы, используя все части речи, употребляют слова-антонимы. Имеют предпочтения в литературных произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: преобразуют постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляют интерес к конструированию. Изображают предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, стараются аккуратно закрашивать. Выполняют танцевальные движения, пружинки, кружение по одному и в парах. Выполняют движения с предметами.

Образовательная область «Физическое развитие»: соблюдают элементарные правила личной гигиены, опрятности. Умеют самостоятельно одеваться и раздеваться, убирают одежду и обувь в шкафчик. Ловят мяч с расстояния, метают правой и левой руками. Могут построиться в шеренгу, колонну по одному, парами, в круг.

Анализируя данные диагностического исследования работу необходимо продолжить по всем образовательным областям:

1. Учить с детьми домашний адрес. Увеличивать знания детей о значении солнца, воздуха, воды для человека. Учить сравнивать количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением. Учить понимать смысл «день», «вечер», называть времена года по их признакам, последовательно.

2. Учить работать по сюжетной картинке, используя схемы. Продолжать учить описывать игрушки. Разыгрывать игры-драматизации. Учить пересказывать сюжет литературного произведения. Учить определять первый звук в слове. Учить образовывать новые слова по аналогии.

3. Продолжать работу с детьми по ознакомлению пользы утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.

4. Продолжать знакомство с мужскими и женскими профессиями. Учить играть в группе, проявляя инициативу, учить соблюдать и объяснять правила игры.

5. Учить работать ножницами. Знакомить с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства. Знакомить с новыми молодцами, песнями, реагировать (изменять движения) на смену мелодии. Учить танцевать в парах, выполнять подскоки, двигаться парами по кругу. Проводить работу протяжному, четкому пению, учить петь вместе.