

**«ОЧЕНЬ КРАСИВО,
А ЧТО ЭТО?»**

**ИЛИ
КАК ПРАВИЛЬНО ОЦЕНИВАТЬ
ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ
ВАШЕГО РЕБЕНКА**



ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО



Уважаемые родители, хочется обратить ваше внимание на выставки детских работ, которые вы регулярно видите в приемной.

Здесь можно не просто оценить результаты и достижения своего ребенка в области лепки или рисования, а поддержать его желание отразить окружающий мир в творчестве, поделиться своими эмоциями с вами.

Но можно сделать и так, что творчество превратится в нечто с правилами и желанием соответствовать ожиданиям других.

Что важно помнить взрослому?

- Задача взрослого в обсуждении творческих работ — предложить ребенку общение, а не учить и исправлять, показать, что вам интересны его мысли и все, чем он хочет поделиться.

- Разговоры о творческих работах — отличный способ для детей расширить словарный запас. Им ведь надо рассказать про свой рисунок!

- И, конечно, нужно понимать, что в детском творчестве нет правильного или неправильного.



О ПОЛЬЗЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ



Если ребенок уверенно ответит на ваши вопросы, значит, он достаточно хорошо усвоил новый материал на занятии. А если нет, то это повод для индивидуального занятия дома.

В любом случае, рекомендуем дома лепить и рисовать то, что в детском саду дети лепили и рисовали на занятии. Это не займёт у вас много времени и даст возможность закрепить полученные знания, доставит радость совместного творчества с ребенком.

Длительность таких занятий не должна превышать 10 минут.

Со временем, взяв за правило регулярное, заинтересованное совместное рассматривание работ на выставке, ребёнок сам с удовольствием будет рассказывать вам о том, чем занимался и чему научился в детском саду за день.



КАК РАССМАТРИВАТЬ ДЕТСКИЕ РАБОТЫ НА ВЫСТАВКЕ?



Ну, конечно же, нужно начать с похвалы. Ведь цель всех занятий – вызвать интерес и поддержать чувство удовлетворения от процесса и результата деятельности.

- Не ограничивайтесь только словами: «Молодец! Красиво!».

Сделайте акцент на процессе, а не на готовой работе. Попробуйте сказать: «Я вижу, ты так усердно над ней работал, очень старался раскрасить фигуру в разные цвета и не торопился, чтобы не вылезти за края».

Поощрение усилий для дошкольника более эффективно, чем похвала готового результата.

- Делайте конкретные наблюдения. Прежде, чем что-то сказать, посмотрите на работу и разглядите в ней что-то особенное: «Сколько красного и желтого в твоём рисунке!»



НЕ ЗАБУДЬТЕ СПРОСИТЬ У РЕБЁНКА:



– Что ты нарисовал (слепил)?



Дайте детям возможность самим ответить на этот вопрос. Если ребёнок затрудняется, можно задать наводящие вопросы.

– Для кого рисовал (лепил)?

Наши занятия проводятся в игровой форме. И, как правило, дети лепят и рисуют с мотивацией. Если это пирожки – то, например, для куклы, горошек – для петушка, дорожка – для матрёшки.

– Расскажи, чем ты так красиво нарисовал? Как ты это слепил?

Дайте детям возможность вспомнить приёмы лепки (раскатал между ладошек). Можно попросить показать, как он это делал «в воздухе».

Способы рисования тоже разнообразны: кистью и гуашью, карандашом, пальчиком, ладошкой. Спросите про цвет и форму предмета.

Обязательно проявляйте искренней интерес.

– Как интересно! А ты сможешь научить (показать, как ты это делаешь)?