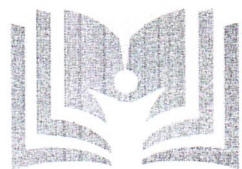


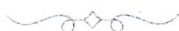
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ
САД № 546 «СЕМИЦВЕТИК»

620085г. Екатеринбург, Свердловская обл., ул. Палисадная 8 Б
тел. 297-29-61 mdou546@eduekb.ru



МБДОУ № 546

«Семицветик»



УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ - детского сада № 546



Е. А. Лепихина

Приказ № 234 от «02» 09 2024 г.

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1 от «02» 09 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
«ЛОГОРИТМИКА»**

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гуменюк Анна Вениаминовна,
педагог дополнительного образования,
учитель-логопед

Екатеринбург
2024г.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Учебный план	2
2.	Образовательная программа учебного модуля	3
2.1.	Целевой раздел	3
2.1.1.	Пояснительная записка	3
2.1.1.1.	Актуальность программы	4
2.1.1.2.	Цель и задачи реализации программы дополнительного образования	5
2.1.1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых	6
2.1.1.4.	Предполагаемый результат	6
2.2.	Содержательный раздел	8
2.2.1.	Содержание логоритмических занятий	8
2.2.2.	Структура логоритмических занятий	10
2.2.3.	Перспективное планирование	11
2.2.4.	Календарно-тематическое планирование	12
2.3.	Организационный раздел	20
2.3.1.	Учебно-методическое обеспечение	20
2.3.2.	Мониторинг усвоения программы	21
	Приложение	

1. Учебный план

Направление	Воспитанники 3-4 года
Художественное слово; Пальчиковая гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Речевые игры; Подвижные игры; Общие физические упражнения; Музыкальная ритмика; Пение; Релаксация; Массаж биологически активных зон; Ритмическое музицирование; Игры-диалоги; Дыхательная гимнастика.	с октября по май - количество занятий в неделю – 2; - количество занятий в месяц – 8.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

2.1.Целевой раздел

2.1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 546 «Семицветик» реализует образовательную программу дополнительного образования детей (далее Программа дополнительного образования). В МБДОУ детский сад № 546 «Семицветик» дополнительная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Основанием для разработки образовательной программы дополнительного образования детей в МБДОУ детский сад № 546 «Семицветик» являются следующие нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013 г.), статьи 2,12,13,14.
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 546 «Семицветик», города Екатеринбурга.

Данная программа решает проблему организации и проведения занятий с детьми 3-4 лет по развитию речи с трудностями усвоения лексики, грамматики русского языка, формирования связной речи, преодолении нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия, направлена на профилактику речевых нарушений у дошкольников.

2.1.1.1 Актуальность программы

С каждым годом в детских садах растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются и становятся стойкими. Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Это создает благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития дошкольников в дальнейшем.

В целях профилактики речевых нарушений и возникновения вторичных нарушений мной была разработана дополнительная программа по оказанию образовательных услуг по разделу: «Логоритмика». Данная программа предполагает использование методов стимулирующего воздействия на процесс становления вербальной коммуникации детей с отклонениями в развитии речи. Воздействие на речевую функцию в сенситивном периоде позволит избежать роста числа задержки речевого развития, своевременно проводить профилактическую работу. Развитие компенсаторных возможностей ребенка, позволит успешно развиваться, обучаться, легко адаптироваться в дошкольной, затем в школьной среде.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Главный принцип достижения эффективности в работе индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Программа рассчитана на один год обучения.

2.1.1.2. Цель и задачи реализации программы дополнительного образования

Цель Программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи Программы

Коррекционные:

- укрепления мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- развития голоса;
- развития дыхания;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса.

Образовательные:

- формировать умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у (коллективизм. дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций;

- развитие дыхания.

2.1.1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

2.1.1.4. Предполагаемый результат

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем, будет формироваться положительный эмоциональный настрой, они научатся общению со сверстниками, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении, построению в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, выразительно передавать заданный характер, образ.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

2.2. Содержательный раздел

Содержательный раздел представляет общее содержание образовательной программы дополнительного образования, обеспечивающее полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

2.2.1. Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.2.2 Структура логоритмических занятий

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия для детей в возрасте 3-4 лет 15 минут.

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса.

II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III. Заключительная часть от 5 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

2.2.3 Перспективное планирование логоритмических занятий

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Осенние листья
	4	Осень в лесу
Ноябрь	5	Репка
	6	Осенние подарки
	7	До свиданья, птицы!
	8	Холодно!
Декабрь	9	Зима в лесу
	10	Дед Мороз спешит на елку
	11	Украшаем елочку
	12	Наступает Новый год
Январь	13	Новогодний праздник в лесу
	14	Рукавичка
	15	Снеговик
	16	Кошка и котята
Февраль	17	Котята и щенок
	18	У бабушки в гостях
	19	Как снеговики солнце искали
	20	Армейская карусель
Март	21	Как цыплята солнце будили
	22	Новая столовая
	23	В гости к нам пришли матрешки
	24	Весеннее солнышко
Апрель	25	Весенняя капель
	26	Прилетайте, птицы!
	27	Весенний ручеек
	28	Кораблик
Май	29	Утренние лучи
	30	Петушок и его семья
	31	Колечко
	32	Бобровый пруд

2.2.4 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	• Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	• Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Осенние листья	• Обучать приемам массажа. • Развитие эмоциональной выразительности. • Формировать правильную осанку, походку.	• Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями
4	Осень в лесу	• Развитие чувства ритма. • Развивать координацию движений и моторных функций. • Формировать пространственные представления.	• Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»
5	Репка	• Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания.	• Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик»

		Развивать фонематическое восприятие.	- Ритмическая игра «Кто как идет» - Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» - Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности, слуха. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» - Пальчиковая игра «Паучок» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Двигательные упражнения «Мишки» - Массаж «Грибной дождик» - Упражнение «Грибы большие и маленькие» - Игра «Маленький ежик» - Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья, птицы!	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие.	- Танец «Веселые сапожки» - Физкультминутка «Клен» - Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» - Двигательные упражнения «Перелетные птицы» - Игра «Птички» - Пальчиковая игра «Птички»
8	Холодно!	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» - Ритмическое упражнение «Снежинки» - Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» - Упражнение «Снег-снежок» - Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	- Развитие речевого дыхания. - Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» - Ритмическое упражнение «Снежок» - Ритмическая игра «Следы зверей» - Упражнение на развитие дыхания «Волки» - Игра «Догонялки» - Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	Формирование динамической координации движения рук.	- Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» - Физкультминутка «Дед Мороз»

		• Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие.	• Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» • Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	• Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз»
12	Наступает Новый год	• Развитие воображения. • Развивать подвижность, перекладывать артикуляционный аппарат. • Формирование грамматического строя речи.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»
13	Новогодний праздник в лесу	• Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	• Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. • Формирование правильной осанки.	• Потешка • Ритмическая игра «Зайка» • Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» • Танец мишек
15	Снеговик	• Развитие чувства ритма. • Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия.	• Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик»

			• Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки»
16	Кошка и котята	• Развитие слуха. • Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши»
17	Котята и щенок	• Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурсонька»
18	У бабушки в гостях	• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти.	• Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладушки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек»
19	Как снеговика солнце искали	• Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение • Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	• Развитие эмоциональной сферы, воображения.	• Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка»

		• Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря.	• «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»
21	Как пылята солнце будили	• Развитие чувства ритма. • Развитие динамического слуха. • Закрепление навыков самомассажа.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	• Закрепление навыков самомассажа. • Развитие артикуляционной моторики. • Ориентировка в пространстве.	• Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Воробы» • Массаж пальцев «Воробы» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»
23	В гости к нам пришли матрешки	• Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»
24	Весеннее солнышко	• Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений.	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие mimических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка»

		• Расширение активного и пассивного словаря.	• Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25	Весенняя капель	• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26	Прилетайте, птицы!	• Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
27	Весенний ручеек	• Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря.	• Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
29	Утренние лучи	• Развитие речевого дыхания.	• Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы»

		- Ориентировка в схеме собственного тела. - Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	- Дыхательное упражнение с цветами - Пестушка «Хамочек» - Упражнение «Потягушки» - Массаж тела «Умывание» - Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Петушок и его семья	- Развивать тонкие движения пальцев рук. - Развивать переключаемость движений. - Развивать зрительное восприятие и внимание.	- Потешка «Петушок» - Двигательное упражнение «Петушинная семья» - Игра «Куры и петух» - Ритмическая игра «Курочки» - Упражнение «Цыплята» - Игра «Куручка, цыплята и кошки» - Стихотворение «Храбрый цыпленок» - Ритмическая игра «Кто как ходит»
31	Колечко	- Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. - Формирование двигательных умений. - Развитие слухового внимания и памяти.	- Упражнение «Мы посадим все цветы» - Танец с цветами - Упражнение для пальцев «Колечко» - Пальчиковая игра «Коготки» - Физкультминутка «Гуси на прогулке» - Ритмическая игра «Индюк и овечка»
32	Бобровый пруд	- Развитие внимания. - Развитие равновесия. - Развивать координацию движений.	- Двигательное упражнение «Олень» - Пальчиковая игра «Цветок» - Игра «Жуки» - Игра «Ритмическое эхо» - Пальчиковая игра «Ерши» - Ритмическая игра «На пруду» - Упражнение на равновесие «Аист» - Упражнение на развитие внимания «Аист»

2.3. Организационный раздел

2.3.1. Учебно-методическое обеспечение

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи» Н. В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;
- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
- «Ритмика в специальном образовании» А.М.Доронина, Л.Е.Шевченко, Н.В.Дорониной;

2.3.2. Мониторинг усвоения программы.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).
По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.
По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 701031612826891639560652498134944806191634741000
Владелец Лепихина Екатерина Александровна
Действителен с 13.09.2024 по 13.09.2025